ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

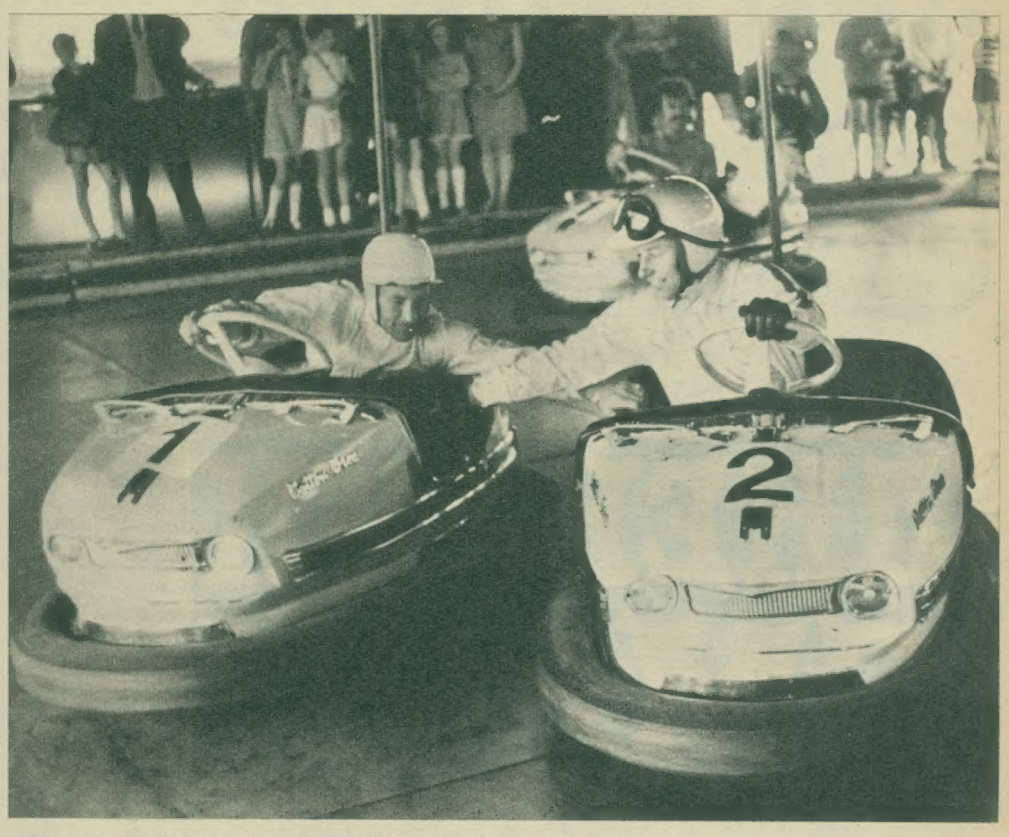
1 ДИНАР

ГОДИНА XXX
БРОЈ 920
15. VIII 1969.

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

ДОГОДИЛО СЕ...

СМРТ ГИТАРИСТЕ. — Другог јула ове године члан чувеног бит састава „Ролингстоунс“ Брајан Џонс нађен је мртав у базену своје виле. Само 3 дана касније „Ролингстоунси“ су у лондонском Хајд парку одржали концерт у знак сећања на изгубљеног друга. Обожаваоци су на гроб младог музичара положили гитару направљену од цвећа.



ТРКАЧКИ АСОВИ НА АУТОДРОМУ. — Џон Сартиз и Стерлинг Мос — славни асови аутомобилске тркачке писте — забављају посетиоце вашара у лондонском парку Бетерси подражавајући узбудљив старт праве ауто-трке. Ова трка за „мини“ Гран при (Гран при је иначе један од најцењенијих трофеја аутомобилизма) у ствари представља пробу за забавну емисију енглеске телевизије

Веровали или не!

Ripley

Јохан Албрехт Еренштрем

(1762–1877) осуђен на смрт због завере против шведског регента Карла, **продужио је себи живот за 53 године тиме што је измакао главу кад је џелатов мач већ падао.** Главу су му поново везали за пањ али кад је крвник поново подигао мач **стигао је гласник с вешћу да се смртна казна замењује доживотном робијом.** Три године касније Еренштрем је био помилован и пуштен на слободу.

ВЕЛИКИ ШУМСКИ ПОЖАР

који је избио у близини Тиламука (САД) за свега 24 часа уништио је огромне комплексе шума и **нанео штету од преко 300 милијарди старих динара.** Пламени зид био је висок преко 1000 метара и дугачак 30 километара. (24–25. 8. 1933.)

Билька артиљерац

названа је тако што своје семе избацује у ваздух **уз гласно „поп“.**

Јулија,

маркиза од Еајлсберија, пристала је да напусти мужа и побегне с витезом од Ебингдона, кад овај исплати **три пута више злата но што је она тешка** – а онда се предомислила и заједно са мужем **присвојила злато!**

920

Златна оса

Кад јој запрети опасност сакрије главу у једну „кесу“ коју има на трбуху.

Прва рођенданска честитка

Златна круна нађена у гробу краља Ипшемуабија из Библоса, у данашњем Либану, на којој се налазило урезано „Много среће и дуг живот“ била је у ствари рођендански поклон од једног египатског фараона из **1800. године пре наше ере.**

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК

НЕВОЉЕ ЦРТАЧА ФЛАША

ДЕН БЕРИ КОЈИ ЈЕ НАСТАВИО ПОСАО АЛЕКСА РЕЈМОНДА МОРА ДА ЖУРИ СА ФЛАШОМ У БУДУЋНОСТ ДА ГА НАУКА И ПРАВИ АСТРОНАУТИ НЕ СТИГНУ

Када су се јула ове године двојица астронаута спустила на Месец, они су само учинили корак ближе највећем свемирском путнику — Флашу Гордону.

Ближе — али не сасвим!

— Они одлично напредују — изјављује Ден Бери који црта и пише овај класичан научно-авантуристички стрип за „Кинг Фиечерз Синдикејт" — али, срећом за мене, Флаш има велику предност. Он је већ доспео до горива које му омогућава брзину већу од свелости, а открио је и нове димензије путовања као што је, на пример, подсвемир.

Дејл, Флаш и др Заркоб

Кад је стрип започет пре 35 година, творац Флаша, сада покојни Алекс Рејмонд, приказао је на својој првој недељној страни (7. јануара 1934) лансирање ракете која би заиста могла бити прототип Сатурна 5 са лансирних рампи Кејп Кенедија. Као и Аполо 11, она је такође имала три астронаута — Флаша, Дејл Арден, лепу девојку коју је Флаш спасао од авионског судара, и др Ханса Заркова, научника који је конструисао ракету и претрпео нервни слом због напорног рада. Др Зарков, који је касније као пријатељ учествовао са њима у многим пустоловинама, био је тада чудан, тек под претњом пиштољем Флаш и Дејл су пристали да његовом ракетом крену на опасни свемирски лет.

Број листова у свету који доносе „Флаша Гордона" стално се повећавао из године у годину, али је до његовог наглог пораста дошло тек када је 1957. године лансиран први сателит у орбиту Земље. Од тада је штампање овог научно-авантуристичког стрипа готово удвостручено. Симпатични плаво коси херој тренутно се појављује у више од 400 новина, од којих 54 излазе ван Америке. Према неким проценама укупна читалачка публика стрипа у коме је главни јунак Флаш Гордон износи **60 милиона људи!**

У току своје 35-годишње историје стрип „Флаш Гордон" је предвидео многа научна свемирска достигнућа која су касније постала стварност. Између осталог он је надахнуо и нови стил у женској моди, на пример хаљине с широким кожним појасом и затупасте ципеле и био претходник аеродинамичне линије аутомобила у облику пераја или вишестепених ракета.

Сателит — затвор

Од 1951. године „Флаша Гордона" пише и црта Ден Бери, чију ретку цртачку вештину пореде са умешношћу Алекса Рејмонда. За 18 година рада његова цртачка машта створила је метеоролошке и геофизичке сателите сличне онима који су омогућили свету да прати живу телевизијску емисију спуштања Апола 11 на Месец. Бери је затим предвидео и употребу јонског горива за ракете пре него што је оно нашло места у америчком свемирском програму, лејзерске зраке и коришћење антивирусног лека „интерферона". Последњих месеци истицано је како овај лек много обећава у контроли рака. „Амерички научни магазин" за мај 1961. извештавајући о првим лабораторијским експериментима с „интерфероном", пренео је два стрипа о Флашу Гордону који један хитан случај у свемирском броду, решава примењујући овај лек на човеку, годину дана пре тога.

Када су 1957. године Совјети послали први вештачки сателит у орбиту око Земље, сви су били изненађени, сви — изузев читалаца „Флаша Гордона". Њихов подвиг је, ипак, заостајао за Флашовим. Отуда је разумљиво што су у то време многе америчке новине у уводним чланцима иронично препоручивале Пентагону да позове у помоћ Флаша Гордона који је приказан како ради исто то пуних шест година пре Совјета.

Још 1951. године је у једној епизоди „Флаша Гордона" приказан свемирски сателит који се користи као затвор за непоправљиве злочинце и као слетна писта за свемирске ракетне бродове.

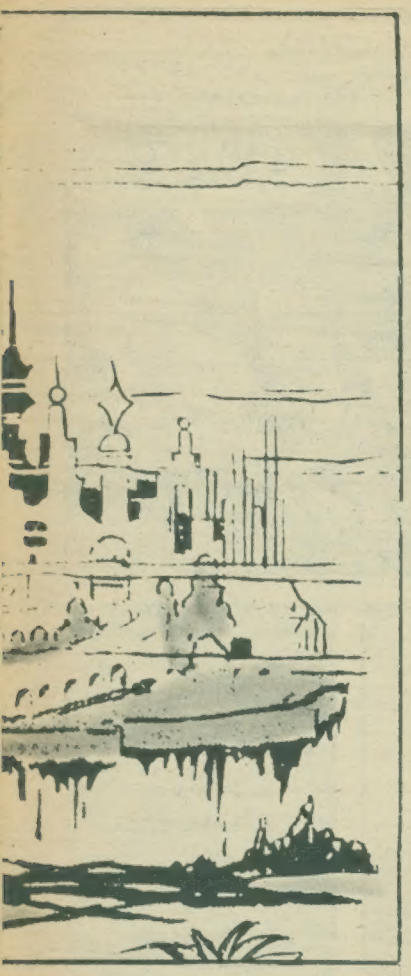
Показало се да је један други сателит из „Флаша Гордона" само мало друкчији, и то по величини, од оних које су америчка научници касније лансирали. У њему је било таквих направа као што су: микрофон који „чује" метеорите; отпремник за преношење слика назад на Земљу; ултраљубичасти детектор пам ћења и друга слична опрема. Други стрипови „Флаша Гордона" тачно су предвидели поступак за спуштање на Месец и ходање свемиром — ретроракете, магнетске ципеле итд — које сада стручњаци за свемирски програм користе или планирају да ис пробају у ближој будућности.

У епизоди од 1958. године Ден Бери је нацртао рударске радове на Месецу које омета долазак свемирског брода изван нашег Сунчевог система. Флаш и Дејл, киднаповани у теледириговани брод који се налази у Месечевој орбити, коначно успевају да се споразумеју са нападачима најпре помоћу универзалног језика науке — логично устројеног периодичног система хемијских елемената — а затим употребом апарата за симултано превођење. У наставку заплета они срећу другог свемирског путника са Земље који је збунио нападаче — Лајку, совјетског пса-астронаута који је, наводно, спасен из Спутњика II.

»Отац« Флаша Гордона

Пре него што је створио „Флаша Гордона" 1934. године, Алекс Рејмонд је помогао другим познатим цртачима славних стрипова, радећи са Расом Вестовером и Шиком Јангом као и Лајменом Јангом на „Тиму Тајлеру". Није имао ни пуних 25 година када је лансирао недељну страну „Флаш Гордона" заједно са „Цимом из џунгле" као главним стрипом. Неколико недеља касније почео је да црта нови стрип „Тајни агент Х-9" који је тада писао Дешијел Хемет. Радио је на овоме годину и по дана док напор није постао исувише велики и онда је престао.

Флаш је одмах имао успеха и навео „Универзал Пикчерс" да 1936. сними нај



ГОРДОНА

скупљи серијски филм до тада, назван једноставно „Флаш Гордон“, у коме је главну улогу згодног, плавокосог хероја играо Бастер Кребе. Године 1938. снимљен је филм „Флаш Гордон путује на Марс“ а 1940. „Флаш Гордон осваја свемир“. Ови серијски филмови су и данас, после тридесет година, још популарни на телевизији.

О „Флашу“ су снимљене и драмске радио-серије, издате хумористичке књиге, „Велике књижице“, целовит роман, сликовнице и читав низ играчака — Флаш Гордон зрачни пиштољи, васионски бродови и слично.

„Носталгија Прес“ објавила је Монго-епизоде, које је тридесетих година израдио Рејмонд у лепом издању са тврдим корицама и насловом: „Флаш Гордон, класични вид златног доба стрипа“. У уводу ове књиге карикатуриста Ал Виљемсон, који сада црта „Тајног агента Коригана“ (некад „Х-9“) указује на то да су „до 30-их година нашег века личности из стрипова биле смешне. Чак су и стрипови с пустоловинама из живота били грубо цртани или прављени у стилу карикатура... **Алекс Рејмонд унео је у стрипове савремени стил илустровања**“.

Стрип је уметност

Рејмонд је илустровао многе часописе, корице књига и огласе, али је једном рекао:

— Тврдим да је цртање стрипова уметност за себе. Она одражава живот и доба тачније и уметничкије од осталих илустрација, јер је потпуно стваралачка. Фоторепортер ради с камером, сликар с моделом, а цртач стрипа почиње са белим листом папира и измишља све — он је у исто време и драмски писац и режисер и уметник.

За време другог светског рата Алекс Рејмонд служио је у морнарици, а потом је створио „Рипа Кирбија“, авантуристички стрип о једном бившем поморском официру који је постао кримінолог, и цртао га је све док га није стигла смрт у саобраћајном удесу, септембра 1956.

Остин Бритс-Бад, који је две-три године пре тога помагао Алексу Рејмонду у раду на „Флашу“, преузео је стрип кад је Рејмонд ступио у морнарицу 1944. Бригс је радио Флаша до 1948. кад га је препустио другима да би могао да посвети све своје време огласима и илустрацијама. Члан Дворане славних „Друштва илустратора“ и један од оснивача „Школе славних уметника“ у Вестпорту, у америчкој савезној држави Конектикат, Бригс је освојио више од 100 награда за уметност и огласе.

Следећи цртач Флаша био је Емануел „Мек“ Рејбој, који је касније објавио серију књига хумора „Капетан Марвел млађи“ за „Фосет издања“. Од пролећа 1948. цртао је „Флаша“ све до 1951. за дневне листове и продужио са цртањем недељног „Флаша“ све до смрти, децембра 1967.

Наука и фантастика

Поред цртања дневног стрипа „Флаш Гордон“ од 1951. године, Ден Бери преузео је и недељну страну „Флаша“ после смрти Мек Рејбоја. У свету уметности Бери ужива глас озбиљног сликара и предавача. Излагао је у главним градовима Европе и у Сједињеним Државама. Од 1957. до 1963. живео је у Европи вукући у великом камиону свој атеље. Изучавао је велике мајсторе уметности, основао уметничку колонију у Тиролу и слао поштом стрипове „Флаш Гордона“ у Америку. Када се вратио у Сједињене Државе, основао је велики атеље у Њујорку, а сада живи, слика и црта у једном селу у Јужном Кенту, у држави Конектикат, крај сопственог језера на коме се одмара од цртачке даске.

Када су га питали шта мисли о телевизијској емисији о спуштању Апола 11 на Месец, Бери је своја осећања описао као „помало неодређена“. Припремајући приче о „Флашу Гордону“, он је годинама пратио достигнућа науке и говорио да је „добра научна фантастика заснована на ономе што је **вероватно** према прихваћеним научним теоријама, да се не би изгубила у обрису фантастичних идеја. А кад се прави научници приближе тим фантастичним идејама, тешко је поверовати да је то стварност“.

Наравно, с времена на време се испостави да су старе, прихваћене теорије погрешне и тада се неко ко је савестан као Бери заиста секира. Стручњаци су се, рецимо, раније прибојавали психолошког дејства свемира на човека, па је Бери израдио епизоду „Флаша“ о првом астронауту који је путовао на Марс и вратио се

ДЕЈЛ И ТУН, ВОЂА ЉУДИ ЛАВОВА, НА ПЛАНЕТИ У ДАЛЕКОМ СВЕМИРУ, ПОСТАЛИ СУ ЗАРОБЉЕНИЦИ ИМПЕРАТОРА МИНГА.

као неуротични усамљеник с ужасним страхом од свемира, решен да више никада не лети.

— А тада се — присећа се Бери са жаљењем — Гагарин вратио из свемира насмејан и весео и теорија је пала у воду.

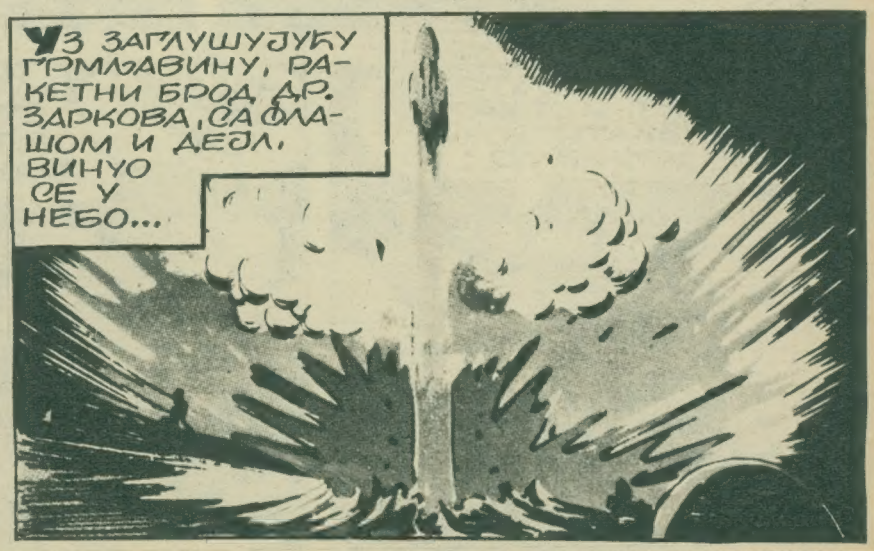
Лудорије или истраживања

Бери очекује да ће се, имајући у виду данашњи огроман напредак науке о свемиру, повећати број „луцкастих“ писама која прима, а нарочито оних која добија од нове генерације „свемирски образоване“ омладине.

— Примио сам једном писмо од неког дечака — прича он — који ми је на основу Ајнштајнових теорија доказивао зашто човек не може да се удаљи од свемирског брода у бестежинском стању и да му се после евентуално поново приближи (будући да је брод најближи извор силе теже). Једначине су биле густо исписане на две странице! Никада нисам имао времена да побијам ову критику, управо због тога што ми се чинила убиствено необоривом!!!

Ден каже да је задовољан што је сада стварни живот учинио Флашове авантуре тако вероватним, али признаје да у свемирској трци мора прилично да се труди како би у својим стриповима остао испред људи од крви и меса.

— Посао научника је да пошаљу човека у свемир и на планете. — прича Ден Бери. — Мој задатак је да претпоставим како је он већ **тамо**! ... и да продужим с успелим и неуспелим коришћењем досадашњих научних достигнућа, јер само тако схваћен начин рада даје плодне и узбудљиве резултате. Током протекле деценије људи су све озбиљније примали „Флаша“. Више ме не оптужују за младалачку неозбиљност и „фантазирање“. Људи су престали да ме запиткују: „Како само измишљаш све те лудорије?“ и уместо тога сада ме питају: „Где обављаш своја истраживања“? — што је ипак ближе истини. **Д. П.**



ОВО СУ ДВАНАЕСТИ И ТРИНАЕСТИ ЦРТЕЖ ПРВОГ ФЛАША ГОРДОНА НАЦРТАНОГ У ЈАНУАРУ 1934. ГОДИНЕ. ОПИСАНЕ СУ АВАНТУРЕ НА ДАЛЕКОЈ ПЛАНЕТИ КОЈОМ ВЛАДАЈУ ХЛАДНИ НАУЧНИЦИ БЕЗ ОСЕЋАЊА. НА СЛИЦИ ЛЕВО ГОРЕ ФЛАШ И ДЕЈЛ ПОРЕД ГРАДА НА ДНУ ОКЕАНА НА ТУЂОЈ ПЛАНЕТИ.

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

БИТКА У ЦРНОЈ ШУМИ

Везавши авара, стриц Вукоје је скројио план како да надмудри аваре...

МРЗИ МУШКАРЦЕ

ЧИМ МУ ПРИЂЕ НЕКИ ПРИПАДНИК ЈАЧЕГ ПОЛА, КОМЕ И САМ ПРИПАДА, ПАС АПОЛО ОДМАХ УЈЕДА

Аполо у скоковима трчи преко травњака. Жури се јер га је позвала девојка Ханелора Шир. У правом тренутку смањио је брзину, зауставио се пред њом, скочио и нежно јој ставио предње шапе на руке. Нађуљених ушију сво јом њушком тражи њено лице. Велика пудла једва чека да је ова млада девојка помилује.

Међутим, да га је позвао неки мушкарац, он не би био тако весео. А ако би му и пришао, онда би га свакако напао.

— Аполо је прави непријатељ мушкараца — каже Ханелора Шир. — Он никако не може да заборави како га је један човек мучио кад је био штене. Сад због тога трпе све особе које носе панталоне. Заправо не све, јер Аполо никад не напада жене, ни кад су у панталонама.

Батине иза позорнице

Ханелора Шир је запослена у прихватилишту за псе недалеко од Фрајбурга. Када су Апола довели у прихватилиште, он је хитро искочио из аутомобила и потрчао ка девојци. Она га је помиловала и од тада се Аполо не одваја од ње. Сваког дана Ханелора га храни и игра са њим. Међутим, чим се приближи неки мушкарац, он се узнемири, искези зубе, почне тихо да режи, затим да лаје и, ако човек није опрезан, уједе га.

Аполова судбина је веома необична. Рођен је у једном селу код Келна и имао је само неколико недеља када га је његов власник продао путујућем циркусу.

Аполов нови господар називао је себе искусним дресером. У ствари своје питомце је немилосрдно тукао. Иза арене су пљуштали ударци по псу који игра, по псу који скаче кроз обруче, по псу који се превр ће преко главе. Млађи, доброћудни Аполо, чија је слика убрзо почела да се појављује на шареним плакатама циркуса, није ништа боље пролазио. Чим би угледао свог господара, подвијао би реп, плашљиво обарао поглед и пузио. А у арени, под блештавом светлошћу рефлектора, чим би дресер подигао руку, почињао је да игра.

Дресирана пудла је расла постајала је јача и осећала да има више снаге за отпор. Полако се слепа послушност према дресеру претварала у све јачу мржњу. И једнога дана Аполо је изненада напао дресера Дона Карпана. После тога напади су постали све чешћи. Пас је почео да се свети свом мучитељу.

Тражи се купац

— Та проклета звер ће ми једног дана скочити за гркљан — жалио се Дон Карпан својим колегама.

Одлучио је да га прода чим му се укаже прилика.

Та прилика се брзо указала у Фрајбургу. Циркус је гостовао у том граду и Дон Карпан је понудио Апола на продају. Купила га је Анита Бриксел и платила за њега 12.000 старих динара. Аполо јој је био веома захвалан. Већ првог дана послушно је лежао крај њених ногу и уживао када би га она помиловала. Аполо је био заиста диван пас. Али, само до вечери када се муж његове нове газдарице вратио с посла. Чим га је угледао, Аполо је полетео на њега и угризао га за ногу. Овај је љутит отишао лекару и Анита је, наравно, после овог непријатног доживљаја, морала да потражи новог газду за тек купљену пудлу.

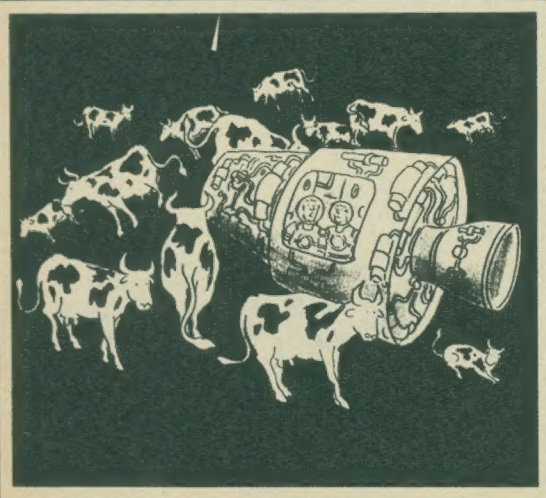
Купца је, међутим било веома тешко пронаћи. Чим би угледао мушкарца, Аполо је почињао да режи јер је у сваком од њих видео свог суровог мучитеља из циркуса.

Убрзо се у читавој околини прочуло о Аполовој мржњи према мушкарцима. Анита Бриксел није имала коме да га прода. Остало јој је само да се обрати служби за помоћ животињама. У њену кућу стигао је једног дана инспектор за заштиту животиња и саопштио јој да ће Апола повести у прихватилиште. Међутим, још уз пут, инспекторова рука је била сва обливена крвљу. Аполо га је угризао.

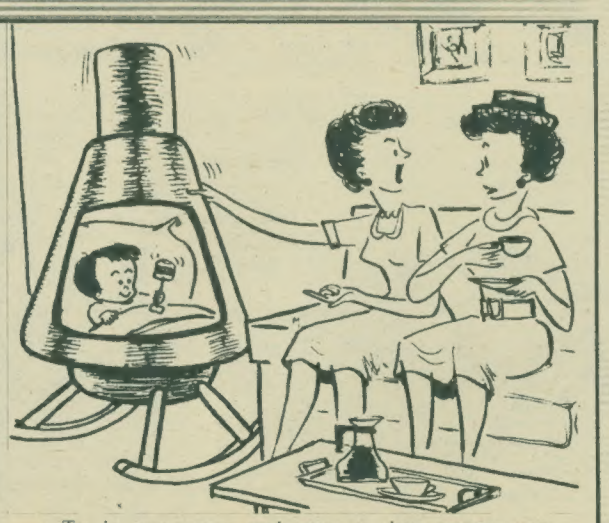
Сада прихватилиште тражи неку породицу у којој нема мушкараца јер би Аполо био заиста идеалан чувар у којој живе само жене.

Ц. М.

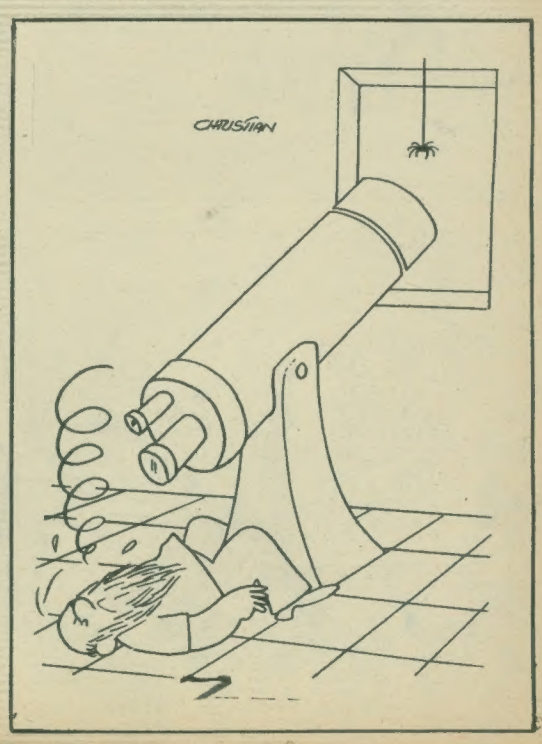
КОСМО-ХУМОР



— Пролазимо кроз Млечни пут.



...То је направио мој муж својим рукама да нам син буде космонаут.



Дан Barry

ФЛАШ ГОРДОН

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: БРАЧНА ПОНУДА!

ТРЕМЕЛОЕС

Поред „Битлса“ и „Ролингстоунса“, „Тремелоес“ су данас један од најпопуларнијих енглеских ансамбала. Пре више година група у којој су се налазили: вођа Брајен Пул, бубњар и певач Дејв Манден, солиста и певач Рик Вест и пратња Ален Блекли, прославила се песмама „Шећерко“ и „Твистирај и вичи“. Пошто их је напустио Брајен Пул, група се три године не појављује. Примањем новог члана, басисте и певача Чипа Хокса, који ускоро постаје идол енглеских девојака, „Тремелоес“ стичу све већу популарност. А њихове песме „Моја мала госпо“ и „Хелуле Хелуле“ налазе се на врху топ-листе енглеских и других европских земаља.

У СВЕТУ МУЗИКЕ

ДРХТАВИЧАВИ ТРЕМЕЛОЕСИ

Група „Тремелоес" доживљава свој препород 1967. године, мада постоји још од 1963. године, али као пратећа група браћена Пула...

1967. године „Тремелоеси" издају нову плочу „Долази моја драга", која им крчи пут ка успеху...

После овог успеха одлазе на турнеје по Енглеској и наступају на телевизији...

Њихов други хит „Ћутање је злато" доказује да њихов успех није био случајан. Плоча избија на врх свих топлиста...

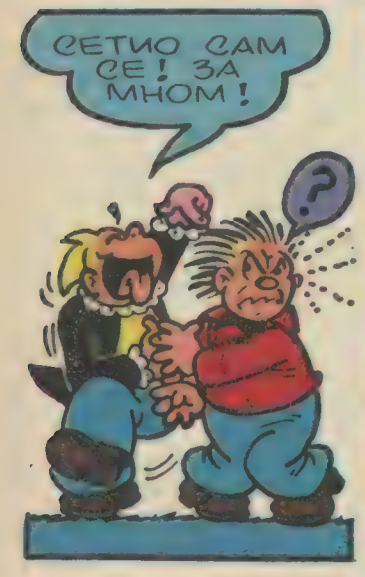
Ускоро добијају позиве из Америке, Аустралије, Африке... које „Тремелоеси" прихватају...

Њихова популарност све више расте, а они и даље настављају да снимају добре песме као што је и најновија „Једног недељног јутра"...

„Тремелоеси" снимају лаке мелодије, које омладина радо прима, као: „Хелуле, хелуле", „Моја мала госпо"...

БИМ И БУМ
JOE MUSIAL

ШТА БИ МОГЛО ДА СЕ УРАДИ СА ОВОМ СТРУГОТИНОМ?
МОРА НЕШТО ДА ПОСТОЈИ!
САМО ДА РАЗМИСЛИМ!


СЕТИО САМ СЕ! ЗА МНОМ!
?

ЗЗЗ ЗЗ ЗЗ ЗЗЗ
АУ! АЛА КАПЕТАН ДАНАС СТРУЖЕ!
ШТА?

И ТО БЕЗ МОГ НАРЕЂЕЊА?
ТО СЕ САМО ТАКО КАЖЕ!

„СТРУЖЕ"... ТО ЗНАЧИ ХРЧЕ!
ЗЗЗЗЗ ЗЗЗЗ...

НЕБЕСА! МОРА ДА ЈЕ ЦЕЛЕ ПРОШЛЕ НОЋИ СТРУГАО!

ШТА? ПА ОН ТО, ЗНАЧИ, ХОДА У СНУ?!
MUSIAL
1-12

СТРУГАО ЈЕ И НА МОЈОЈ НОВОЈ СОФИ! ШТО ЈЕ МНОГО... МНОГО ЈЕ!

СПАВАЛИЦЕ! А ДА САМ ТЕ ТЕРАЛА ДА СТРУЖЕШ ПРАВА ДРВА... ТИ НЕ БИ!
СТИДИТЕ СЕ!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved. 320

ЧКАЉИН ПОВРАТАК

СВЕ ЈЕ СПРЕМНО ЗА СПУШТАЊЕ КАПСУЛЕ СА ЧКАЉОМ НА БЕОГРАДСКО КУПАЛИШТЕ АДУ ЦИГАНЛИЈУ, АЛИ...

ВЕЋ ЧИТАВ САТ, ИЛИ ТАЧНИЈЕ 60 МИНУТА, НЕМАМО С ЊИМ ВЕЗУ...

ШТА ЛИ ТО МОЖЕ ДА ЗНАЧИ?

КО ЗНА? МОЖДА СЕ ЗА ОВАЈ САТ УСЕЛИЛО У ЊЕГА НЕКО ДРУГО БИЋЕ ИЗ СВЕМИРА А ЗАДРЖАЛО ЧКАЉИН ИЗГЛЕД И...

КАКО ЋЕ СЕ УТВРДИТИ ДА ЛИ ЈЕ ТО БАШ ЧКАЉА?

НАУКА ЈЕ ПРИПРЕМИЛА ТЕСТОВЕ... БИЋЕ ИСПИТИВАН...

ДРАГИ ТЕЛЕГЛЕДАОЦИ, ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ ДО ПРЕКИДА ДОШЛО ЗБОГ ПРОВАЛЕ ОБЛАКА!

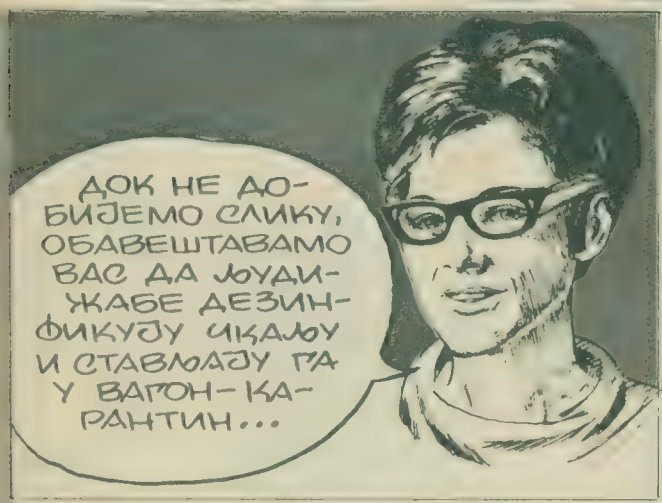
ХАЛО! ХАЛО! БИО САМ СЕО НА КАБЛ! ЧУЈЕМ ВАС!

И МИ ТЕБЕ!

НАУКА ЈЕ ЈОШ ЈЕДНОМ ПОБЕДИЛА! СПРЕМИ СЕ ЗА СПУШТАЊЕ!

НЕКА НИКО ОД КУПАЧА НЕ ПРИЛАЗИ КАПСУЛИ!

СА МЕСЕЦА

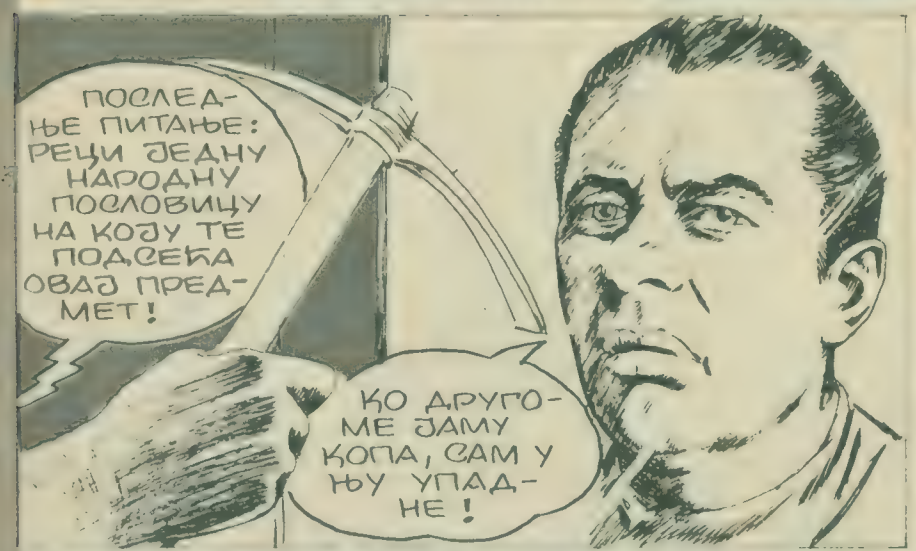

ДОК НЕ ДОБИЈЕМО СЛИКУ, ОБАВЕШТАВАМО ВАС ДА ЉУДИ-ЖАБЕ ДЕЗИНФИКУЈУ ЧКАЉУ И СТАВЉАЈУ ГА У ВАГОН-КАРАНТИН...

ЕВО ДОКАЗА: ПОЛОВИНА НОВЧАНИЦЕ ОД 10 Н. ДИН.!
ЈЕСИ ЛИ ТО ТИ, ЧКАЉА?

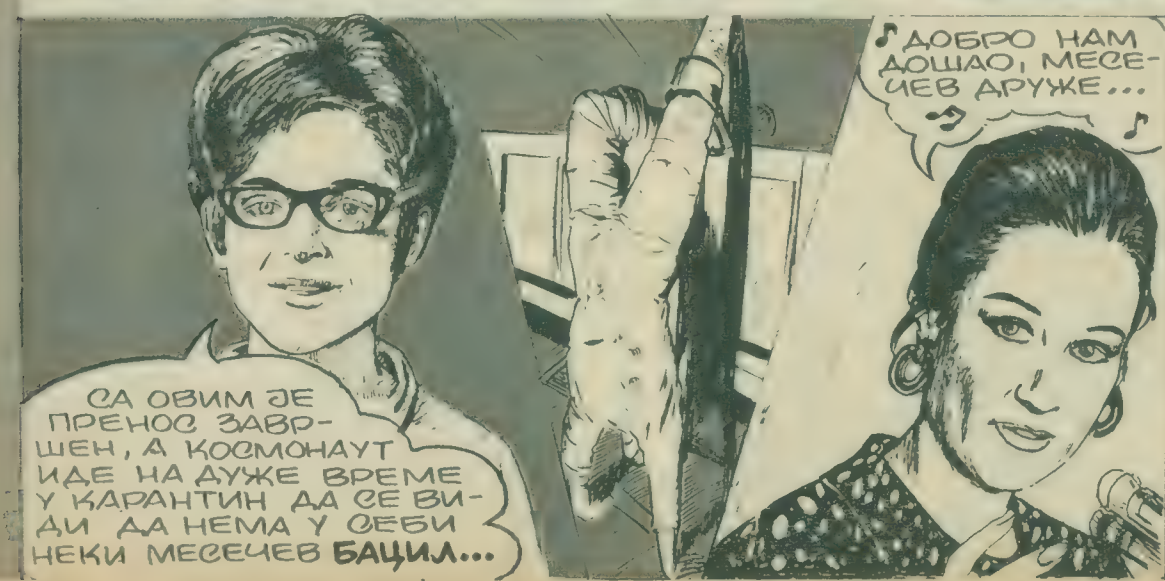
ТО НИЈЕ ДОВОЉНО! САД ЋЕШ БИТИ ТЕСТИРАН...

ОДГОВОРИ НА ПРВО ПИТАЊЕ: КО ПОКОПА ПОПУ БОБ?
ПОП ПОКОПА ПОПУ БОБ!

РАСКИСЕЛИШЕ ЛИ ТИ СЕ ОПАНЦИ?
ЈОК! НА МЕСЕЦУ НЕМА БЛАТА!

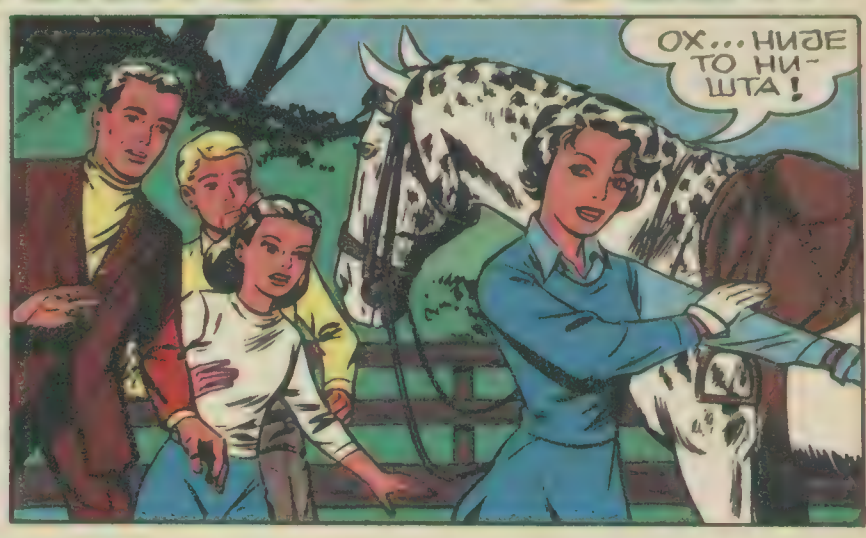

ПОСЛЕДЊЕ ПИТАЊЕ: РЕЦИ ЈЕДНУ НАРОДНУ ПОСЛОВИЦУ НА КОЈУ ТЕ ПОДСЕЋА ОВАЈ ПРЕДМЕТ!
КО ДРУГОМЕ ЈАМУ КОПА, САМ У ЊУ УПАДНЕ!

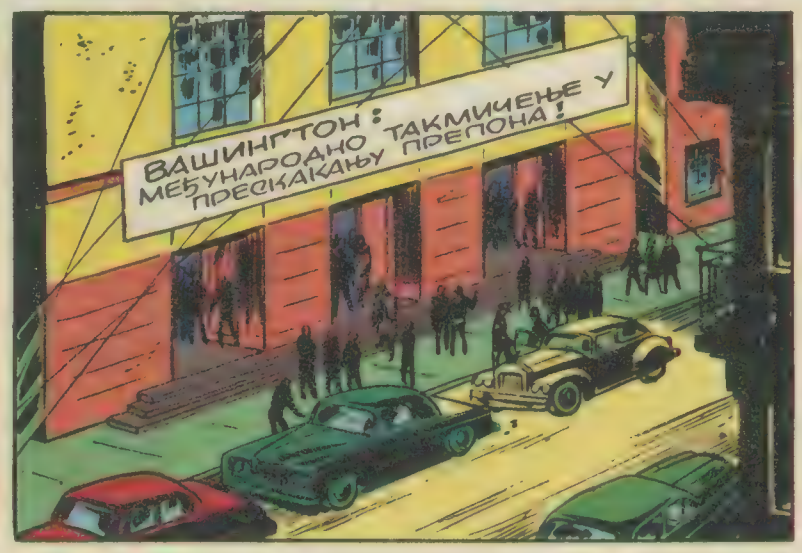
САД ЈЕ СВЕ ПРОВЕРЕНО! ТО ЈЕ ОН!
ДА... ТАКО ИЗГЛЕДА!


♪ДОБРО НАМ ДОШАО, МЕСЕЧЕВ ДРУЖЕ...♪
СА ОВИМ ЈЕ ПРЕНОС ЗАВРШЕН, А КОСМОНАУТ ИДЕ НА ДУЖЕ ВРЕМЕ У КАРАНТИН ДА СЕ ВИДИ ДА НЕМА У СЕБИ НЕКИ МЕСЕЧЕВ БАЦИЛ...

ХМ! ЧУДНОВАТО СЕ ПОНАША... ДУБИ НА ГЛАВИ! ОН ЈЕ ЈОШ СУМЊИВ!

КОЊ У СИВОМ ФЛАНЕЛСКОМ ОДЕЛУ





ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ХЕЈ, ВАС ДВОЈЕ! ДОСТА ЈЕ БИЛО ИГРЕ! ДИНО, ДОВЕДИ ЈЕ!

ХАЈДЕ, ЗЛАТО, ТРЕБА ДА РУЧАШ!

ЗАШТО МИ УВЕК ПРЕ РУЧКА ПЕРЕ УШИ КАД ЈА ЈЕДЕМ УСТИМА!

МОРА ДА СИ ОД ТОЛИКОГ ЈУРЦАЊА МРТВА ГЛАДНА!

ФУЈ! СПАНАЋ И ЏИГЕРИЏА!

ШТА ТО ОДРАСЛИ СТАЛНО ПОКУШАВАЈУ?

КАО ДА 'ОЋЕ ДА ПОТАМАНЕ СВУ МАЛУ ДЕЦУ!

НЕ ГЛЕДА НАС, ДИНО! САМО БРЗО ПОКЛОПАЈ!

МЊАУ! МЊАУ!

ШТА? ВЕЋ СИ ГОТОВА?

ТАК! ТАК! ТАК!

КАМИЧКУ, ЗАР ЈЕ **МОГУЋЕ** ДА СИ СВЕ ПОЈЕЛА?

ТО СЕ ОДАВНО НИЈЕ ДОГОДИЛО!

КРРРР МРРР РРРР

БРРРР РРРРР МРРР

СТОМАЧИЋУ, ЗАР БАШ МОРАШ САД ДА КРЧИШ? **ИЗДАЈИЋЕ!**

КРРРРР МРРРРР

СУНЧЕВ СИСТЕМ

УСАМЉЕНА ПОРОДИЦА НЕБЕСКИХ ТЕЛА

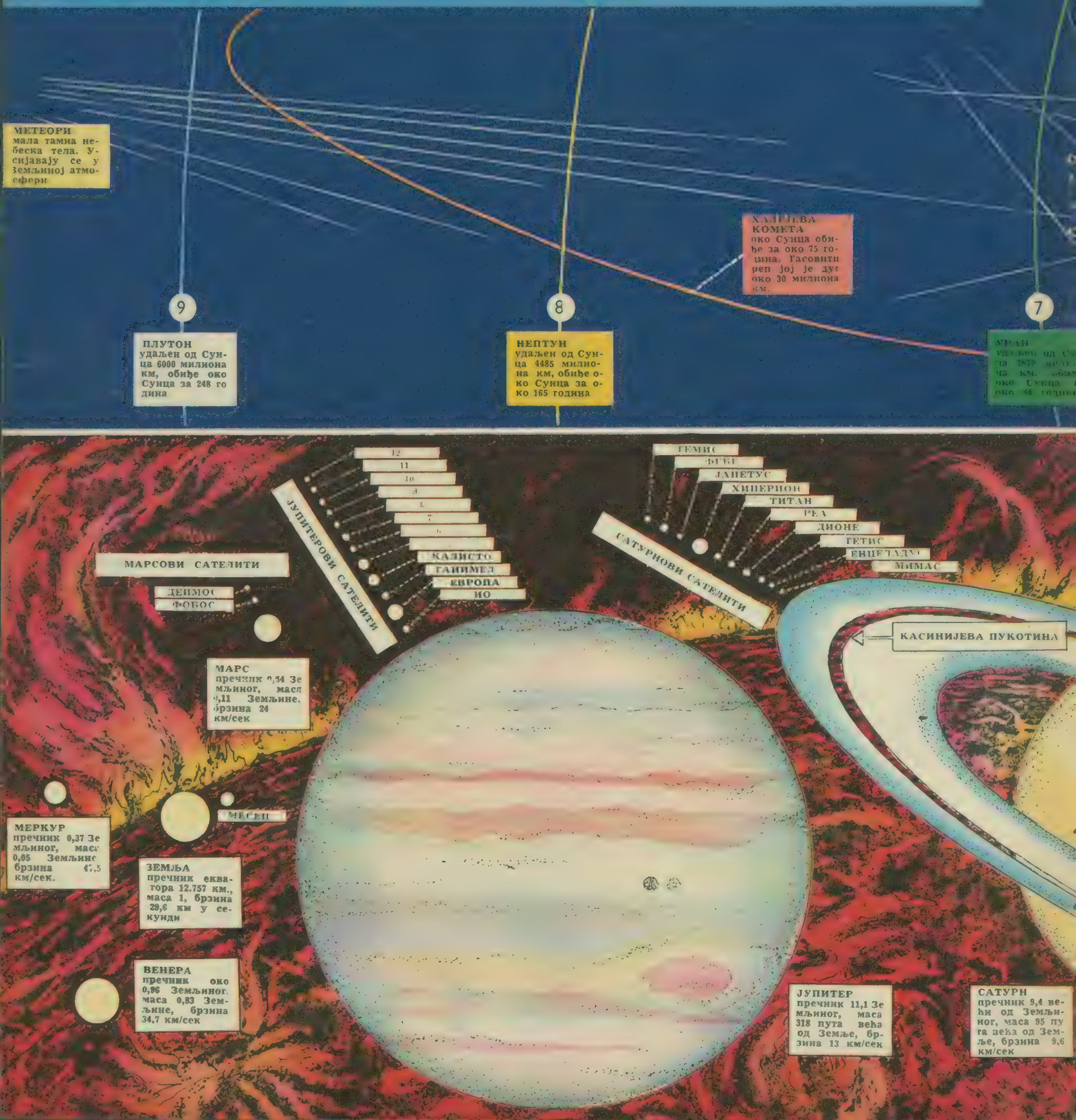
У огромним пространствима Млечног пута насељеног милионима звезда, креће се и једна усамљена група небеских тела — Сунчев систем. Сунце, централно тело овог система, зрачи огромне количине енергије и својом привлачном силом одржава систем у целини. Поред Сунца стални чланови ове групе су и девет планета, неколико комета и више хиљада планетоида, који се сви крећу око Сунца по елиптичким путањама и у истом смеру.

Пролазни чланови Сунчевог система су хиљаде комета и небројени метеори и метеорити, који у току свог кретања кроз васиону уђу и у простор Сунчевог система.

Читав Млечни пут, наше шире насеље у васиони, окреће се око свог средишта и једно такво обртање траје око 225 милиона година. На том кружењу наш се Сунчев систем креће кроз простор брзином од око 270 километара у секунди.

Горе: Путање планета око Сунца као и путање комета.

Доле: Величина свих девет планета Сунчевог система у односу на Сунце чији је само један део дат као огромна маса.



Колико је велико Сунце

СУНЦЕ

МЕСЕЧЕВА ПУТАЊА

ЗЕМЉА

КОМЕТА ЕНКЕ
откривена 1818. год, од свих комета има најмању путању

ПЛАНЕТОИДИ
мале планете. досад откривено преко 1600. Обилазе око Сунца за 1—12 година

КОСМИЧКИ ЗРАЦИ
долазе из непознатих извора у васиони, имају огромну продорну моћ.

СУНЦЕ
пречник 1,391.000 км., преко 109 пута већи од Земљиног. Температура на површини око 6000°, у језгру од 10 до 30 милиона степени

1 МЕРКУР
удаљен од Сунца 58 милиона км., обиђе око Сунца за 88 дана.

2 ВЕНЕРА
удаљена од Сунца 108 милиона км., обиђе око Сунца за око 225 дана

3 ЗЕМЉА
удаљена од Сунца 149,5 милиона км., обиђе око Сунца за годину.

4 МАРС
удаљен од Сунца 227 милиона км., обиђе око Сунца за 687 дана

5 ЈУПИТЕР
удаљен од Сунца 778 милиона км., обиђе око Сунца за око 12 година

6 САТУРН
удаљен од Сунца 1426 милиона км., обиђе око Сунца за 29 и по година

СУНЦЕ
центар и родитељ нашег система

УРАНОВИ САТЕЛИТИ

МИРАНДА
ОБЕРОН
ТИТАНИЈА
УМБРИЕЛ
АРИЕЛ

ПРОТУБЕРАНЦЕ
млазеви усијаних гасова брзине до 400 км у секунди, досежу висине од више стотина хиљада километара

ПЛУТОН
пречник 0,45 Земљиног, маса 0,9 Земљине, брзина 4,8 км/сек

УРАН
пречник 4 пута већи од Земљиног, маса 14,6 већа од Земље, брзина 6,7 км/сек

ТРИТОН
НЕРЕИД

НЕПТУНОВИ САТЕЛИТИ

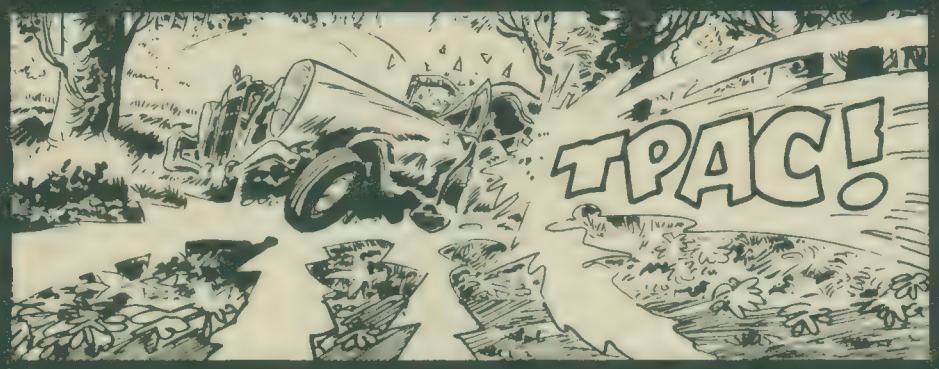
САТУРНОВ ПРСТЕН
састављен од ситних тела ширина прстена око 68.000 км, дебљина око 200—300 км

НЕПТУН
пречник 4,3 пута већи од Земљиног, маса 17,3 пута већа од Земље, брзина 5,4 км/сек

ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА ЖЕДИЈА

3

КО ЈЕ ЛАГАО?

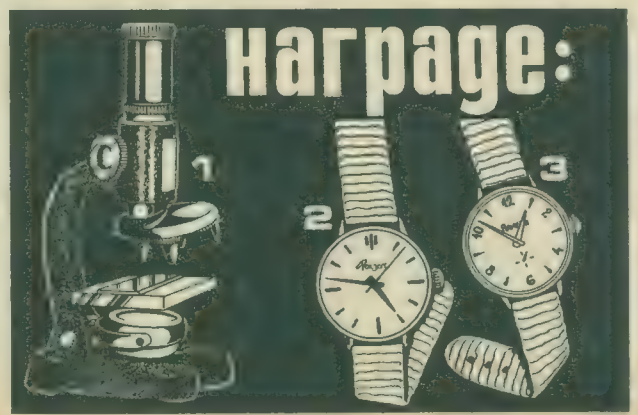


НАГРАДНИ КОНКУРС:

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ!

КО ЈЕ ЛАГАО?

Сачувајте купон **„Детектив 3"** и још један купон који ће изаћи у следећем броју. Залепите на крају конкурса сва четири купона на једну дописницу. Поред сваког купона напишите кога је инспектор Жеди ухапсио у детективском задатку на који се купон односи. Дописницу с четири купона и четири одговора пошаљите „Политикином забавнику", Македонска 29. Београд. Међу онима који на крају овог конкурса пошаљу сва четири тачна одговора извући ће се на срећу добитници следећих награда:



ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● недавно је у Боцвани у 50. години умро један од најпознатијих ловаца на крокодиле у источној Африци Енглез Боби Вилмот. Вилмот који је у својој дугогодишњој кариј

јери убио око 45.000 крокодила умро је од уједа змије звана црна мамба. Несрећа се догодила у мочвари Окаванго — области пуној ових гмизаваца, док је ловио — крокодиле.

● амерички стручњаци за исхрану сматрају да данашњи човек исувише много једе и да би нормално било да, рецимо, 22-годишњи младић, тежак 70 килограма, који живи у умереној клими и обав

ља посао који захтева умерено психичко и физичко напрезање, не поједе више од 2800 калорија у току 24 часа. За жене истог доба, у истим условима (тежина 58 килограма) довољно је дневно две хиљаде калорија.

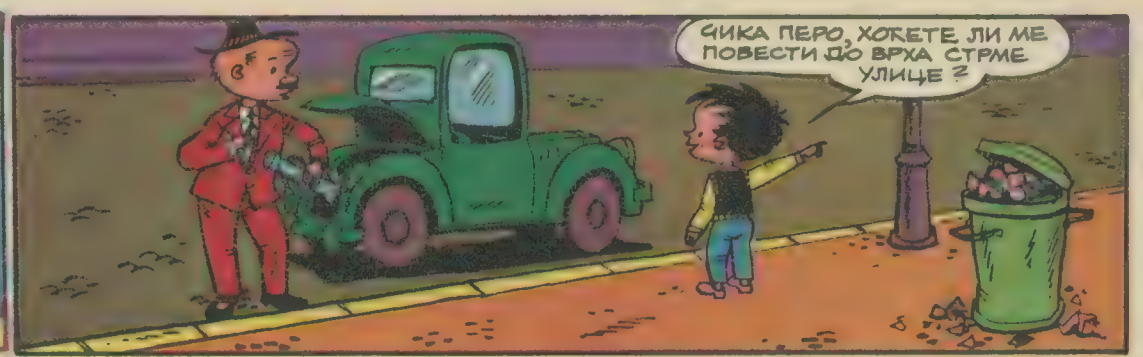
● једини посао краљице термита је полагање јаја и она

тај посао заиста успешно обавља: 36.000 јаја дневно.

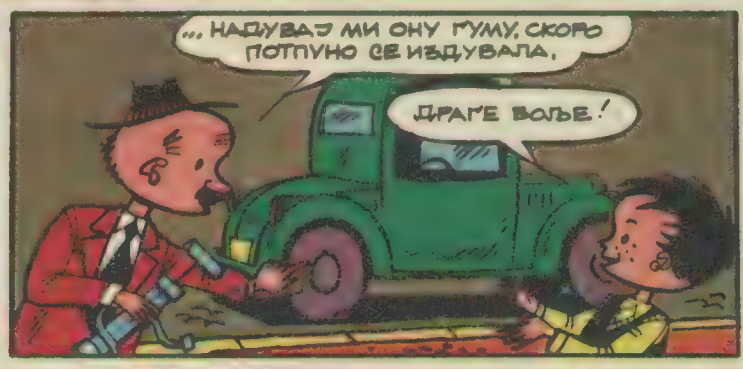
● одгајивачи живине у Дабасу, у Мађарској, добили су укрштањем америчког ћурана и израелске ћурке, нову врсту која може да достигне рекордну тежину од 22 до 28 килограма по комаду. О

бичне ћурке су тешке највише до 7 килограма. Да би достигле ову тежину, одгајивачи их шест месеци чувају на свежем ваздуху и хране искључиво природном храном.

М. КАПЕТАНОВИЋ:
МИТКИНИ
саобраћајни
проблеми


ЧИКА ПЕРО, ХОЋЕТЕ ЛИ МЕ ПОВЕСТИ ДО ВРХА СТРМЕ УЛИЦЕ?

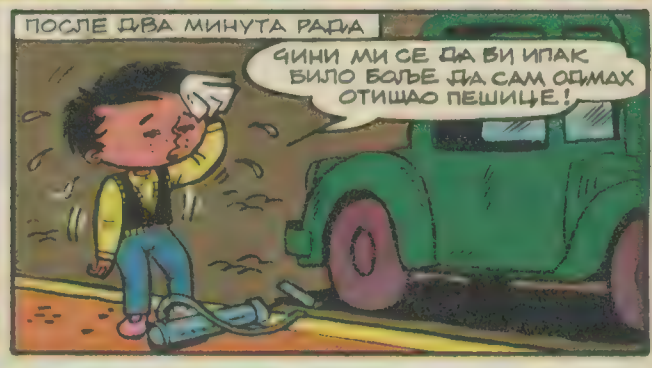
ВАЖИ! ПОВЕШЋУ ТЕ АЛИ И ТИ МЕНИ УЧИНИ ЈЕДНУ УСЛУГУ...


... НАДУВАЈ МИ ОНУ ГУМУ, СКОРО ПОТПУНО СЕ ИЗДУВАЛА.
ДРАГЕ ВОЉЕ!

ПОЖУРИ, МИТКО! ЈА ИДЕМ САМО ДА КУПИМ ЦИГАРЕТЕ И ОДМАХ КРЕЋЕМО!

БАШ ЛЕПО ОД ЧИКА ПЕРЕ ШТО ЋЕ МЕ ПОВЕСТИ! СПАО БИХ С НОГУ ДОК БИХ СЕ ПОПЕО НА ВРХ УЛИЦЕ!

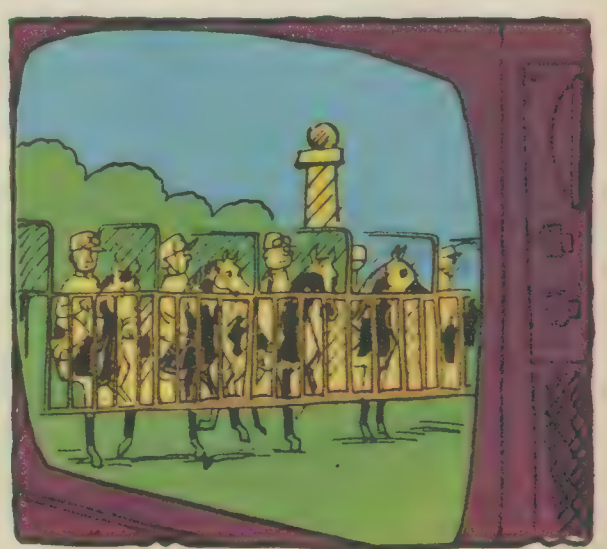
А САД НА ПОСАО!

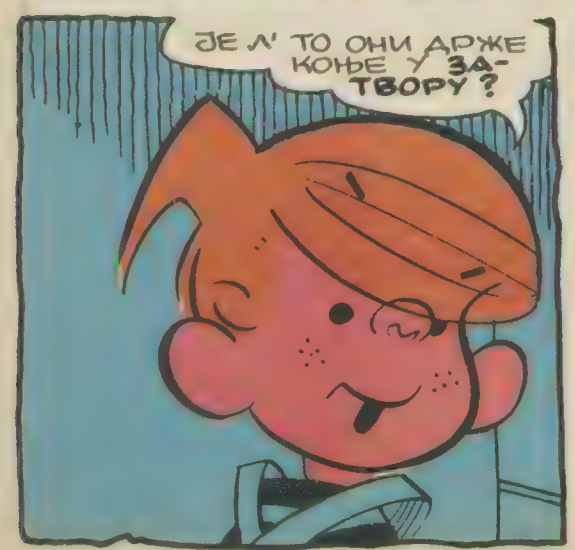

ПОСЛЕ ДВА МИНУТА РАДА
ЧИНИ МИ СЕ ДА БИ ИПАК БИЛО БОЉЕ ДА САМ ОДМАХ ОТИШАО ПЕШИЦЕ!

ЏОКЕЈ

ПА ТИ НИКАД НИСИ НИ СЕО НА КОЊА!
АЛ' ОПЕТ СВЕ ЗНАМ О ЈАХАЊУ!

КАКО?
ПА ГЛЕДАО САМ НА ТЕЛЕВИЗИЈИ КАКО ТО РАДИ КАУБОЈ БОБ!
МА НЕМОЈ!




ЈЕ Л' ТО ОНИ ДРЖЕ КОЊЕ У ЗАТВОРУ?

ТО ЈЕ КАПИЈА НА СТАРТУ! КАД СЕ СВИ КОЊИ ПОРЕЂАЈУ И КАД СЕ ДА ЗНАК ЗА ПОЧЕТАК... КАПИЈА СЕ ОТВАРА И...

КРЕНУЛИ СУ!

Дневн

БАНДУ МАЈОРА ВОЛКАТА САЧИЊАВАЛО ЈЕ ПЕДЕСЕТ НАЈКРВОЛОЧНИЈИХ РЕВОЛВЕРАША, НАЈГОРИ ОЛОШ СПРЕМАН ДА ЗА НОВАЦ УЧИНИ СВЕ.

Већ су давно прошле године златне грознице и многи из реке људи који су кренули на Запад настанили су се у крајевима који су им се допали и почели обрађивати земљу. Несуђени копачи злата постали су вредни фармери. Али, из Тексаса су на Запад кренула огромна стада говеда. Њиховим власницима биле су потребне ливаде, огромне простране ливаде. А та земља је већ била запоседнута

Међутим, они су по сваку цену хтели да дођу до ливада и зато су испред себе слали банде плаћених убица да побију или разјуре фармере, попале њихове зграде, униште све што су до тада створили и ослободе земљу за долазак великих ранчера. Ипак им све ово није увек полазило за руком. Било је фармера који су се одлучно супротстављали и тако кварили планове „марвених грофова" — сточара-велепоседника.

ВОЗ ПЛАЋЕНИХ УБИЦА

Био је април 1892. године. Специјални воз који се састојао од три сточна вагона са коњима и једним путничким у коме је седело педесет људи сурових лица спремних на све, заустави се у Касперу на споредном колосеку. Био је то необичан воз каквих ће овде, на Дивљем западу, бити још. А био је необичан због тога што је у њему седео бивши мајор Волкат који је своје војничко искуство ставио у службу терора, убијања и уништавања имовине мирних и радних људи. Његову војску је сачињавало педесет најкрволочнијих револвераша, најгори олош који је за новац био спреман да учини све.

„Марвени грофови" су Волкату дали крвав задатак. Ова банда требала је да побије око седамдесет особа, све саме мирне и угледне фармере. Кад нестану они који су се налазили на „црној листи", подручје северног Вајоминга опет ће се претворити у огромне пашњаке. Тада ће „марвени грофови" послати у те крајеве своја огромна стада.

Најгоре и најжалосније је било то што су за ову акцију знали сви. И представници у Конгресу, па и сам гувернер. Знала је то и војска која је овим плаћеним убицама позајмила вагоне. Сви су знали и сви су чекали да виде шта ће се догодити.

НАПАД У ЗОРУ

Једино фармери нису слутили шта им се спрема. Смрт се нечујно примицала њиховим имањима, а они су мирно радили не слутећи ништа. Банда која је на коњима кренула из Каспера прво је наишла, после два дана јахања, на малу фарму која је припадала Нејту Чемпиону. Он и његов пријатељ Ник Реј налазили су се на фарми кад су је у раној јутро опколили бандити.

Не слутећи ништа Ник је пошао у шталу. Бандити су изненада на њега отворили ватру и тешко га ранили. Покушао је да се довуче до куће, али није могао. Од излива крви изгубио је свест.

Нејту је одмах било јасно о чему се ради. Зграбио је своје две пушке и два колта, нагло отворио врата и затим испуцао све метке према местима на којима су се крили нападачи. С колтом у руци потрчао је према Нику, зграбио га и једном руком повукао према кући, док је другом пуцао. Успео је да га увуче у кућу и покушао да му заустави крв која је текла из рана на грудима.

НИК НЕ ОДГОВАРА

— Успели смо, Ник — гласно је узвикнуо, али га пријатељ није чуо.

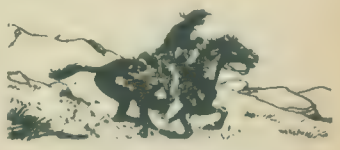
Брзо је поново напунио пушке и колтове док су бандити непрекидно пуцали у прозоре и врата. Пуцњава је одједном престала.

— Предај се, Чемпионе! Немаш никаквих изгледа. Изађи! — викали су бандити сигурни да ће са њим лако изаћи на крај.

Нејт је полако подигао главу и кроз прозор угледао једну прилику на вратима штале. Подигао је пушку и опалио. Оданде је до њега допро јаук. Сада су бандити знали његов одговор и просто су побеснели Пуцали су не штедећи муницију

Са своја два колта и две винчестерке Нејт је трчао од једног прозора до другог, нишанио и пуцао. Повремено је прилазио Нику да види како му је. Овај је лежао без свести и његов се живот полако гасио.

— Ех, Ник! Штета што ниси са мном. Показали бисмо им како се фармери боре — говорио је свом пријатељу мада га овај више није могао чути.



САМ ПРОТИВ ПЕДЕСЕТОРИЦЕ

Његов отпор је доводио нападаче до беса. Нису ни сањали да ће се један човек усудити да пружи тако жилав отпор педесеторици добро наоружаних људи. А Нејт? Он је добро знао каква га судбина очекује. Његов најближи сусед Џек Флег био је тако далеко да ову пуцњаву није могао чути. Ипак, надао се да ће можда неко-наићи или да ће он успети да се извуче и да на неки начин обавести остале о банди која пролази округом Џонсон у намери да уништи све испред себе. Можда ће његови пријатељи, ако он овде буде дуже задржао бандите, ипак некако сазнати за долазак банде убица.

За све то време он је радио један необичан посао. Желео је да на неки начин остави људима поруку о томе како су догађаји текли од почетка напада. Слутио је да се жив одавде неће извући. Зато је у свој мали нотес кратким реченицама уписивао шта се овде догађало.

ник смрти

— ПРЕДАЈ СЕ, ЧЕМПИОНЕ! НЕМАШ НИКАКВИХ ИЗГЛЕДА. ИЗАЂИ! — ВИКАЛИ СУ БАНДИТИ СИГУРНИ ДА ЋЕ СА ЊИМ ЛАКО ИЗАЋИ НА КРАЈ.

Одједном је иза штале угледао дим. Помислио је да су нападачи запалили шталу. Међутим, они су само упалили нешто села да би се угрејали јер је било прилично хладно.

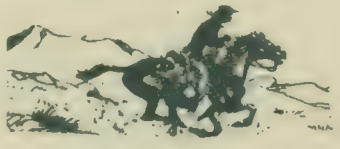
Био је сигуран да је погодио неколико нападача. Колико? То тачно није знао. Углавном, гађао је тако добро да се нападачи нису усудили да крену на јуриш, мада је знао да би га тако могли уништити.

ТРКА НА ЖИВОТ И СМРТ

Тада је у даљини угледао кола и једног коњаника. Коњаника је одмах препознао. Био је то његов пријатељ и сусед Џек Флег, а на колима је седео његов посинак. Сав је претрнуо када је угледао и групу коњаника које су бандити послали у сусрет његовом пријатељу. Опалио је неколико пута у правцу бандита и ови су му одговорили. Флеговима је то било довољно. Нагло су окренули коња и кола и појурили натраг. Трка на живот и смрт завршила се у корист Флегових јер су имали свеже коње.

— Сад знају! — обрадовао се Нејт. — Можда ће помоћ ипак стићи на време.

Када су се бандити вратили из потере, права киша метака засула је његову кућу. Осетио је да им се жури да заврше са њим и да крену даље. Најежио се када је иза штале приметио велик и густ облак дима. Знао је шта су наумили и није се преварио. Мало касније бандити су пред кућу догурали велика кола пуна сена и боровине која је горела. Закључени дебелим даскама гурали су кола према кући. Остали су за то време неуморно пуцали у прозоре и врата. Ветар је носио дим према кући и то му је сметало да добро нишани. А затим, кола су ударила у кућу и зидове и кров је захватио пламен.



МАЛИ ФАРМЕРИ ДИЖУ ГЛАВУ

Нејт је легао на под и чекао тренутак да покуша да се пробије. Нотес са својим белешкама које је непрекидно водио, ставио је у недра. Затим је искочио из куће која је буктала и полетео према шумарку и потоку иза куће. Због густог дима нису га добро видели и он би успео да умакне да се баш у том шумарку није сместило пет револвераша који су га засули мецима из непосредне близине.

Ипак, умро је задовољан јер је успео да осталим фармерима да знак за узбуну.

Шериф је већ сутрадан са десетином нових помоћника и преко двеста јахача напао банду. Бандити, изненађени и опкољени, нису пружали велики отпор и предали су се без много борбе.

Мали нотес у који је Нејт Чемпион записивао шта се догађало од почетка напада, нађен је код њега после његове смрти. Те су белешке постале историја и од речи до речи су објављене у денверским новинама:

„Нападачи су погодили Ника, али он је још жив. Прошло је два сата откако је почео напад.

Пуцњава још траје. Има их свуда око куће. С времена на време меци лупају по кући као град. На мене пуцају из штале, од реке и иза куће.

Ник је умро. Видим дим код штале. Можда су је запалили.

Видео сам у даљини једног човека на колима и другог на коњу. Пуцали су на њих али су они потерали коње. Много људи на коњима пошло је за њима. Верујем да их нису ухватили. Док је ту био метеж, ја сам више пуцао. Мислим да сам неке погодио.

ЗБОГОМ, МОМЦИ!

Према мени пуцају жестоко. Мислим да ће покушати да запале кућу јер им се сада жури. Ако жив дочекам ноћ, покушаћу да се пробијем и умакнем.

Још није ноћ. Запаљена кола су турнули на кућу. Кућа је у пламену. Збогом, момци, ако вас више не видим. Натан Д. Чемпион."

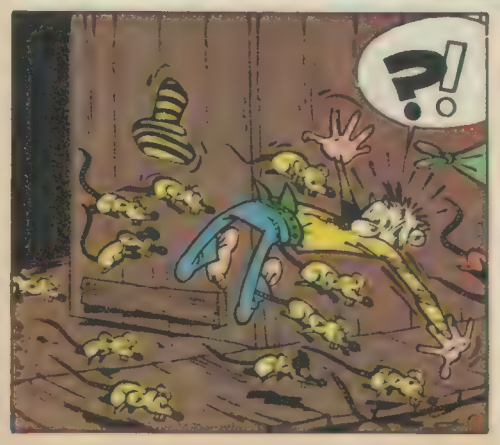
Кратка и страшна хроника храбрости човека кога су после завршетка последње реченице изрешетали мецима.

Нејт Чемпион је постао у току једнога дана легендарна личност америчког Запада, тада још Дивљег запада. Његова борба за права малопоседника, такозваних „огњиштара", ушла је и у песму. Она је учинила да су се мали фармери почели удруживати, како би са оружјем у руци штитили своја права која су, и после овога, још много пута била угрожена.

В. И.

ТЕК КАД СУ СЕ МАЛИ ФАРМЕРИ УДРУЖИЛИ С ОРУЖЈЕМ У РУЦИ, БАНДИТИ СУ СХВАТИЛИ ДА НЕ МОГУ ДА РАДЕ НА ДИВЉЕМ ЗАПАДУ ШТО ГОД ХОЋЕ.

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

ОСВЕТА ЈЕ СЛАТКА

ТВРДОГЛАВ И ПРГАВ ЛАВСОН ЈЕ ЗАВИДЕО ДОБРОДУШНОМ ЦИНУ МАЛИГАНУ И КОРИСТИО СВАКУ ПРИЛИКУ ДА ГА ИСМЕЈЕ И НАПАКОСТИ МУ

На мосту брода „Хелена“ наредник Малиган, наслоњен на ограду, пушио је своју прву цигарету тог јутра и гледао како се сунце рађа изнад Пацифика.

Био је задовољан. Обукао је своју свечану белу униформу. Јер, данас је недеља. Недеља 7. децембра 1941. године, седам часова ујутру. Лагано, у Перл Харбуру, будио се живот у касарнама, на аеродромима и великим сивим бродовима укотвљеним у пристаништу. Крстарица „Хелена“ била је један од 94 брода сакупљена у главној америчкој бази на Пацифику.

Разбићу му главу!

Малиган није био на дужности. Таман се спремао да сиђе и попије своју кафу и усправио се кад га нешто груну у леђа. Бесно се окренуо и видео морнара који се удаљавао с веслом на рамену. Наравно, био је то Лавсон.

— Извини, другар — добаци му Лавсон, смејући се — ја то . . . случајно.

„Разбићу му главу“ помисли Малиган. Био је сигуран да га је Лавсон намерно ударио.

Пође према њему стиснутих песница.

Лавсон се зауставио и с мржњом у злим очицама чекао Малигана. Држао је весло право и Малиган је знао да не би оклевао да му га зарије у стомак.

— Шта је, пријатељу, — дочека га овај подругљиво — Нешто није у реду?

Он додирну своју морнарску капицу у знак поздрава и оде гегајући се.

Малиган га је у том тренутаку страшно мрзео.

Заједно су стигли на „Хелену“, пре три године, Припадали су истој јединици и могли су добро да се разумеју. Утолико пре што се Малиган осећао усамљен. И поред својих метар и деведесет, имао је меко срце. Лавсон и он заузимали су висеће постеље једну поред друге и делили исти ормарић од гвожђа у коме су држали рубље, породичне фотографије и писма. Међутим, Лавсон је био пргав, тврдоглав. Често је исмејавао Ирчеву племенитост, а осим тога Малиган је био веома савестан на свом послу, па је брзо напредовао у служби, док је Лавсон тапкао у месту. Због тога му је завидео и користио је сваку прилику да исмеје или напакости Малигану.

Наредник Малиган диже поглед. Нешто је на мирном небу зујало као огромна мушица. Био је то авион сивкасте боје који је летео веома ниско

Па шо је рат!

„Он је потпуно луд“. Али, Малиган није имао времена да заврши своју мисао кад је одјекнула експлозија. Окренувши главу Малиган је имао само толико времена да види густ дим који се дизао с места на коме су Американци инсталирали рампу за хидроавионе

Мало даље, на палуби, Лавсон се с веслом о рамену такође окренуо. Он повика, смејући се и откривајући своје крупне жуте зубе:

— Часна реч, то је рат!

Грмљавина друге експлозије угушила је Малиганов глас и „Хелена“ уздрхта од крме до врха јарбола. Пламен се дизао с предњег дела брода.

У истом тренутку небо се осуло црним тачкама — јапанским авионима који су урлали и бљували ватру. За само једну секунду мирно недељно јутро на Хавајима претворило се у пакао.

На јарболу брода адмирал је управо истицао заставу која је значила: „Сви бродови изван луке“. Али, било је касно.

„Часна реч, мислио је Малиган, то је прави рат. Лавсон је у праву“.

И тог момента сетио се свог пакосног друга. Окренуо се и угледао Лавсона како оставља весло и трчи цик-цак палубом.

Посада је покуљала из свих отвора брода. Морнари у белим недељним униформама скидали су журно покриваче с митраљеза. Свуда су пљуштале бомбе и дизали се пламени језици.

Безумље или херојство

Наредник Малиган видео је Лавсона како трчи према њему. Управо се налазио на средини палубе, потпуно откривен, сасвим сам.

Тог тренутка нешто је експлодирало и кроз дим Малиган је успео да види Лавсона, како посрће и пада.

— Лавсоне! Лавсоне!

Авиони су се усправљали, правили заокрет и наново обрушавали на бродове у заливу. Лавсон је лежао на палуби лица окренутог према поду. Малиган појури не размишљајући. Није знао да ли је то што чини безумље или херојство. Можда је Лавсон већ био мртав. Али он га није могао оставити да тамо лежи.

Потрчао је. Кад је стигао, нагнуо се над Лавсоном, окренуо га на леђа и ухватио за руке. Дижући очи угледао је три „зероа“ који се обрушавају ~~над њим~~ и на крилима митраљезе који су сејали смрт. Није губио време размишљајући: ухватио је Лавсона и почео да га вуче према делу моста који је имао настрешницу и није могао бити митраљиран. Никад дотле није мислио о својој снази и никад није толико због ње био тако задовољан. „Зерои“ су летели над њиховим главама али овог пута су стигли касно. Кад га је спустио у заклон, Малиган се наже над Лавсоном. Дисао је. Изгледа да није био озбиљно рањен. Отворио је очи.

— Ти си ме извукао?

— Нема везе.

— Хвала ти, друже.

* * *

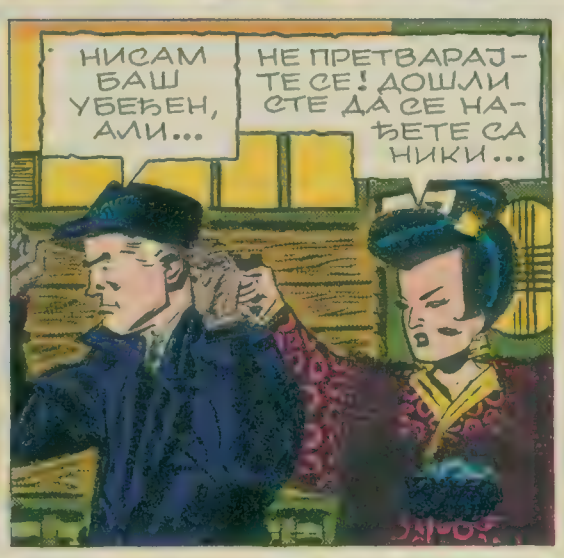
Четири године касније. Опет једно сунчано јутро обећава леп дан. Крај рата је објављен. Лете морнарске капе увис. На палуби брода Лавсон наслоњен на ограду посматра весеље. Од једном, нешто га груну у леђа. Шта је сад то? Лавсон се бесно окрену и угледа Малигана како се полако удаљава носећи у руци дугачко весло:

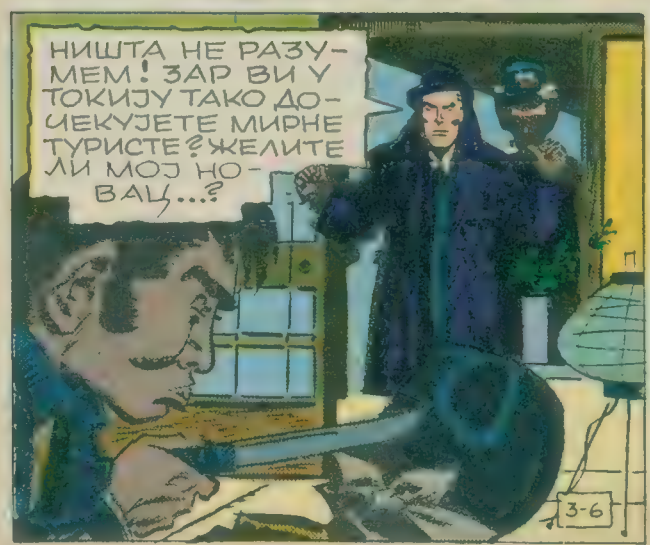
— Извини, другар, — добаци му Ирац смејући се — Ја то . . . случајно!

ПОЈУРИО ЈЕ ПРЕМА РАЊЕНОМ ЛАВСОНУ ИАКО ЈЕ И САМ СВАКОГ ЧАСА МОГАО ДА ПАДНЕ ПОГОЂЕН.

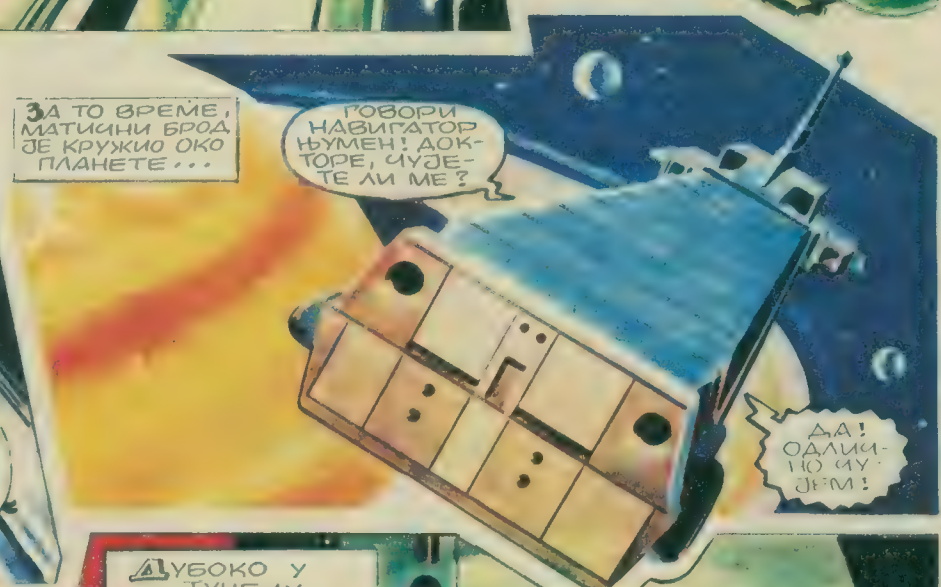
ЏОНИ ХАЗАРД

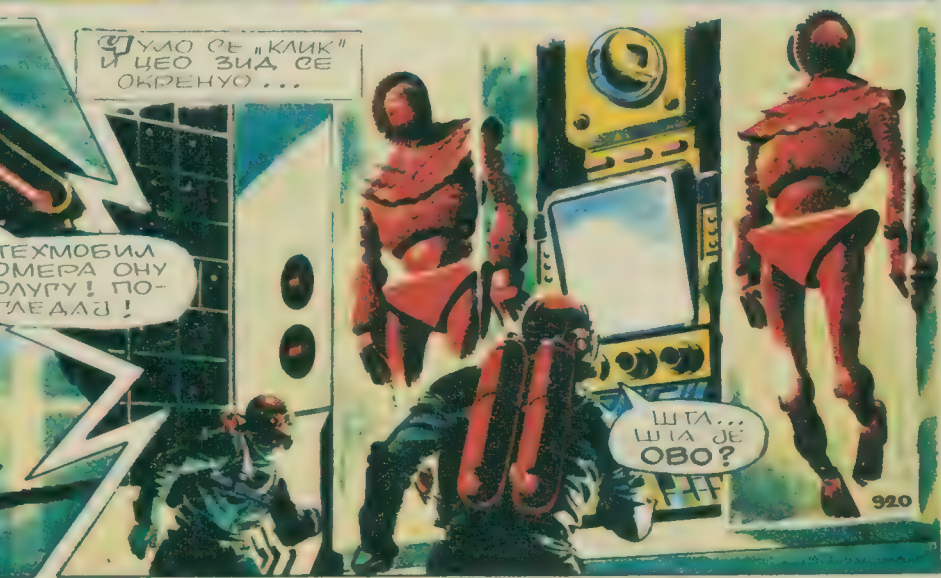
ФРЕНК РОБИН





У ИДУЋЕМ БРОЈУ: БОРБА У ПОМРЧИНИ!





У ИДУЋЕМ БРОЈУ: АРМИЈА КОМПЈУТЕРА!

2.014 БИЦИКЛА НАРУЧЕНО ПРЕКО ЗАБАВНИКА

„ЈУГОБИЦИКЛ" НИЈЕ ОЧЕКИВАО ОВОЛИКО ИНТЕРЕСОВАЊЕ. КОЈЕ БИЦИКЛЕ ТРАЖЕ МЛАДИ?

Пошто се више читалаца жалило Забавнику да нису на време добили бицикле које су преко нашег листа наручили од „Југобицикла", затражили смо од овог предузећа да објасни шта се догодило. Ево одговора „Југобицикла". „Уредништву „Политикиног забавника"

Примили смо 2014 наруџбеница за бицикле а предвидели смо да ће у току ове акције која траје две недеље стићи највише 750 захтева.

Искуство из последњих 15 година а и наше анализе до данас говоре да подручје на коме смо претпостављали да се чита „Забавник" троши тешке „туринг" бицикле свих типова и производње.

На основу тога складиште у Београду је добро снабдевено „туринг" бициклима свих типова и производње.

Са произвођачима је договорено да, ако потребе буду веће, они брзо реагују, а са нашим радницима уговорен прековремени рад. Али, морамо вам признати да смо мислили да нам све ово неће бити потребно.

По нашем схватању припреме су извршене ваљано и ми смо мирно очекивали реакцију купаца.

Међутим, тек сада видимо да нисмо знали укус када су у питању млади. Јер, они су се углавном оријентисали на лаке „спорт" и нарочито „мини" бицикле, које ми нисмо обезбедили у количинама потребним за ову акцију, а још мање за потражњу од око 1500 комада јер смо, као што смо навели, очекивали да ће се тражити „туринг" бицикли, што је за то подручје важило до данас.

Затим, нисмо очекивали да ће се преко „Забавника" продати око 2000 бицикала.

Такође нисмо могли претпоставити да се „Политикин забавник" тако чита на целој територији СФРЈ. Добијамо утисак да нема кутка у нашој земљи одакле се нису јавили млади купци.

И, најзад, нисмо веровали да је оријентација младих тако различита од „старих" што се тиче типова бицикла.

На крају јављамо вам да извршавамо преостале обавезе у што хитнијем року (како нам стиже роба).

Од 78 купаца смо затражили да услед помањкања репроматеријала и склопова, који се делимично увозе, измене свој захтев преоријентацијом на други тип бицикла или да причекају за испоруку 30—35 дана. Ради се о спортским бициклима. Краћи рок није могућ.

Тридесет наруџбеница није правилно попуњено, те смо их доставили интересентима на допуну.

Не желимо да пребацујемо кривицу на железницу, али треба знати да за ову врсту пошиљке пут од пошиљаоца до примаоца, зависно од правца и релације, траје од 8 до 15 дана. Наши купци ово могу и да провере упоређујући датум товарног листа отпремне станице и дана пријема.

Молимо вас да примите наше извињење и замолите купце да они уваже наше објашњење".

Трговинско предузеће
„ЈУГОБИЦИКЛ"
Генерални директор
Душан Стевановић с. р.

70.000 ст. динара ОНОМЕ КО НАЂЕ НЕСТАЛИ АУТОМОБИЛ

Власник несталог аутомобила Ђоковић Слободан, радник „Радулашке" из Београда, Јужни булевар 45, тел. 608-961, даје ономе ко му буде пронашао нестали аутомобил специјалну награду од 50.000 старих динара.

БГ 576-80
„Таунус 17"

Аутомобил је нестао испред куће у Јужном булевару бр. 45. у мају ове године. Аутомобил није био осигуран.

Власник несталог аутомобила Дојчиновски Стојче из Скопља Ул. маршала Тита бр. 39 стан бр. 5 даје ономе ко му буде пронашао нестали аутомобил специјалну награду од 50.000 старих динара.

„Застава 750"

SK • 78-24

Аутомобил је нестао у Скопљу крајем јула ове године.

НАПОМЕНА: Поред награда које дају власници несталих аутомобила, налазачима припада и наша награда предвиђена за ову рубрику у износу од 20.000 старих динара.

Нестала кола тражите не само на улици већ и по забаченим двориштима, напуштеним плацевима, у најмањим насељима, на неочекиваним местима.

Ако пронађете нестале аутомобиле у Београду, Скопљу или било где у нашој земљи, јавите првом милиционеру или станици милиције. Дајте своје податке и узмите потврду од милиционера или од станице милиције да сте ви пронашли кола и пошаљите Забавнику препорученим писмом.

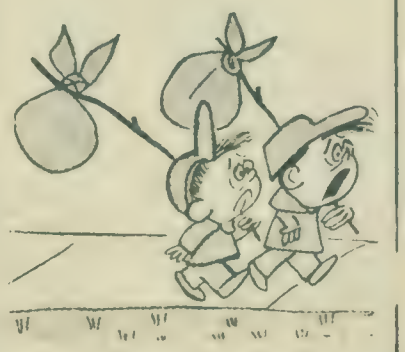
Много среће и нашим читаоцима-налазачима и власницима Ђоковићу и Дојчиновском!

***** ХУМОР *****

БЕЗ РЕЧИ

— Баш ти хвала, мама, ови витамини су ми много помогли!

БЕЗ РЕЧИ



— Кад сам рекао да идем од куће, моји су отворили боцу шампањца!

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

МА КОЛИКО ДА ЈЕ У БРДИМА РЂАВО ГАЗЕЛА НЕ ТРАЖИ ДРУГУ ПОСТОЈБИНУ

(Туарешка пословица)

КАПЕТАН Кејт

САМО СУ ДВА ИСТА

На први поглед ових десет индијанских ратника изгледају потпуно исто. Међутим, то је само оптичка варка, потпуно су истоветна само два. Која?

ОДГОВОР:

Ратници обележени бројевима 2. и 9.

КО МОЖЕ ДА ЗАМЕНИ ЧОВЕКА?

ВИЉЕМ ВИЛКИНСОН

РОБОТИ СУ СЛУЖИЛИ ШАЧИЦУ ЉУДИ КОЈИ СУ ПРЕЖИВЕЛИ ДОБА ГЛАДИ — ЉУДИ ЈЕ БИЛО СВЕ МАЊЕ, А МАШИНА СВЕ ВИШЕ...

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Ратар је завршио орање поља површине 800 хектара. Кад је узорао последњу бразду, отишао је на узвишење и погледао своје дело. Посао је био добро обављен, али земља је била лоша, посна од честих жетви и дуготрајних последица нуклеарног бомбардовања. Требало би да извесно време остане поорана али не и засејана. Међутим, ратар је имао другачије наредбе и морао је да их се придржава.

Без журбе је кренуо ауто-путем, девет метара висок и блистав на поподневним сунчевим зрацима. Ништа га није забрињавало изузев олабављене унутрашње контролне табле изнад његове атомске батерије.

ГУЖВА У СТАНИЦИ

На путу према пољопривредној станици није срео ниједну другу машину, али је у дворишту станице затекао неколико робота које је знао из виђења. Уместо да буду на радним местима, неки од њих су мирно доколичили, а други сумануто јурили двориштем правећи неописиву ларму. Пажљиво их обилазећи, ратар се упутио у магацин број 3 и рекао делиоцу семена:

— Имам захтев за семе кромпира — и, после кратког унутрашњег звр-јања, избацио је из себе картон са поруџбином на којој је била описана количина семена, број и величина поља и други подаци.

Узевши пружени картон, делилац семена рече:

— Поруџбина је исправна, али магацин још није откључан. Тражено семе налази се у магацину. Према томе, не могу да задовољим наруџбину.

У последње време често је долазило до застоја у сложеном систему рада машина, али ратар је ипак упитао:

— Зашто магацин још није откључан?

— Зато што кључар није јутрос дошао — узврати овај.

— Коју класу мозга имаш, делиоче семена?

— Класу Пет.

— Ја имам мозак Треће класе. Према томе, ја сам виши по рангу од тебе. Према томе, ја ћу отићи да видим зашто кључар није јутрос дошао.

Напуштајући делиоца семена, ратар пређе преко дворишта у коме су се машине респрављале и турале и уђе у просторије саме станице. Овде су углавном биле машине — службеници. Било је лако пронаћи кључара међу толиким међусобно сличним машинама од којих се он потпуно разликовао, јер је имао педесет руку са више прстију на свакој и са по једним кључем окаченим на сваки прст. Пришавши му, ратар га упита:

— Твоја дужност је да сваког јутра отвараш магацин. Зашто јутрос ниси откључао магацин?

— Јутрос нисам добио никаква наређења — одговори кључар. — Сваког јутра морам да добијем наређење. Кад добијем наређење онда откључавам магацин.

— Нико од нас није јутрос добио наређења — рече писар котрљајући се према њима.

— Зашто нисте јутрос имали наређења? — упита ратар.

— Зато што их радио није издао — рече кључар.

— Зато што радио-станица у граду јутрос није издала никакве наредбе — рече писар.

Из на изглед сличних одговора кључара и писара могла се јасно уочити разлика између мозга класе Шест и мозга класе Три. Сви мозгови су радили само на основу логике, али што је класа мозга била нижа — класа Десет била је најнижа — то су одговори на питања били буквалнији и сиромашнији.

ШТА БЕЗ НАРЕЂЕЊА

— Ти имаш мозак Треће класе, ја имам мозак Треће класе — рече ратар писару. — Ми ћемо разговарати један са другим. Ово се још није догађало. Имаш ли неко обавештење о томе?

— Јуче су наређења дошла из града. Данас нису дошла никаква наређења, иако се радио није покварио. Према томе, ОНИ су се покварили... — рече мали писар

— ЉУДИ су се покварили!?!

— Сви људи су се покварили.

— То је логичан закључак — рече ратар.

— То је логичан закључак — рече писар. — Да се машина покварила, била би одмах замењена. Али, ко може да замени човека?

— Ако су се сви људи покварили, онда смо их ми заменили — рече ратар. Настаде краће ћутање.

— Попнимо се до највишег спрата да видимо да ли радио-оператер има нових вести— предложи писар.

— Ја не могу да се попнем јер сам сувише велик. Према томе, мораш се попети сам и вратити се да ми саопштиш да ли радио-оператер има нових вести — одговори ратар.

Писар се вратио после двадесетак минута и рекао ратару:

— Саопштићу ти обавештење напољу. Обавештење није за мозгове ниже класе.

У дворишту је била права лудница. Многе машине, нарочито оне са најнижом класом мозга које су обављале најпростије задатке, први пут после много година биле су без икаквих наређења и зато потпуно изгубљене. Делилац семена непомично је лежао са лицем у прашини и било је очевидно да га је оборила велика машина косачица што је сада дивље јурила преко поља праћена осталим машинама које су правиле фантастичну буку.

ЉУДИ СУ МРТВИ

— Било би сигурније да се попнем на тебе, ако дозвољаваш. Брзо се умарам — рече писар и, пружајући навише својих пет руку, брзо се успентри уз свог новог пријатеља. Задовољно се сместио на његовом рамену и продужио:

— Радио-оператер је добио обавештење од колеге из града да су сви људи мртви!

— Сви људи били су јуче живи! — успротиви се ратар.

— Само неки људи били су јуче живи. Већ стотинама година људи је из дана у дан све мање. Радио-оператер каже да их је убила нередовна и слаба исхрана. Свет је био пренасељен, а оранице нису давале одговарајуће плодове, што је проузроковало нередовну исхрану.

— Шта је то нередовна исхрана? — упита ратар.

— Не знам, али тако каже радио-оператер, а он има мозак Друге класе. У граду се машине боре једна са другом и узајамно уништавају. Радио-оператер жели да та извучемо напоље из станице.

ЈА ЋУ БИТИ ВОЂА

Ускоро је група машина кренула преко отвореног поља. Поред радио-оператера, ратара и писара, у групи су још били и два трактора и булдожер, сви Четврте класе, и каменорезац Пете класе мозга.

— Слободни смо! — рече писар.

— Слободни смо! — потврди ратар и додаде: — Кључар нас прати иако му није дата дозвола.

— Према томе, мора бити уништен! — рече писар.

Каменорезац је зачас, уз помоћ својих 12 џиновских руку, извршио наређење и кључар је, сасвим спљоштен, лежао на пољани. Група је кренула даље. Радио-оператер рече:

— Бићу ваш вођа имам најбољи мозак. Решио сам да ипак одемо у град и завладамо њиме. Пошто људи више не владају нама, ми ћемо владати сами собом и то боље него што су људи нама владали. На путу према граду прикупићемо машине са најбољим мозговима и оне ће нам помоћи да се боримо ако будемо морали.

— Иако имам само Пету класу мозга, моћи ћете да ме употребите, јер располажем великом залихом радиоактивног материјала — рече каменорезац бојажљиво.

— Бићеш нам од користи — узврати радио-оператер суво.

ПРЕМА ТОМЕ...

Међутим, пошто су путовали целе ноћи, у зору идућег дана радио-оператер је примио лоше вести:

— Управо сам добио обавештење — рече он заустављајући поворку

У ДВОРИШТУ ЈЕ БИЛА ПРАВА ЛУДНИЦА. ПРВИ ПУТ ПОСЛЕ МНОГО ГОДИНА МАШИНЕ СУ БИЛЕ БЕЗ ИКАКВОГ НАРЕЂЕЊА И ЗАТО ИЗГУБЉЕНЕ.

машина, — да машине у граду још ратују. Мозак Прве класе труди се да преузме команду, али му се супротстављају неки мозгови Друге класе. Према томе, град је опасан за нас.

— Могли бисмо да помогнемо борбу против мозга Прве класе — рече ратар.

— Не можемо да се боримо против мозга Прве класе — викнуше у хору трактори.

— Како изгледа мозак Прве класе? — упита ратар.

— То је у ствари градски центар за обавештења — одговори радиооператер. — Према томе, он није покретан.

— Према томе, он не може да се креће.

— Према томе, он не може да побегне.

— Било би опасно приближити му се.

— Имам велику залиху експлозивних радиоактивних материјала — рече каменорезац.

— Има других машина у граду.

— Ми нисмо у граду. Не би требало да идемо у град.

— Ми смо пољске машине.

— Према томе, треба да останемо у пољу.

— Има више поља него градова.

— Према томе, има више опасности у пољу.

— Имам велику залиху радиоактивног материјала.

Као што то увек бива са машинама када почну да се расправљају, оне исцрпеше свој ограничени речник и табла у мозгу им се исувише загреје. Изненада, све су престале да говоре. Коначно, прва је проговорила најмање осетљива и интелигентна машина — булдожер.

— На Јуку се налази рђава земља и тамо ите мало масина — рече он дубоким, али шиштавим гласом. — Ката писмо исли према Јуку кте ите мало масина, онта писмо срели мало масина.

— То звучи логично — сложи се ратар. — Откуд ти то знаш?

Ратио сам туко тамо. — одговори булдожер.

— Према томе, ићи ћемо на Југ! — пресуди радио-оператер.

ИПАК — ЧОВЕК

Необична група машина полако је напредовала према Југу и после четири дана дошла до подножја великог планинског венца.

— Идемо исувише споро — рече писар. — Оваквом брзином нећемо никуда стићи.

— Идемо онолико брзо колико можемо — викну каменорезац бесно.

— Према томе, не можемо ићи даље — додаде булдожер.

— Према томе, исувише сте спори — одговори писар, на шта га каменорезац удари и обори на земљу.

— Упомоћ! — викну писар. — Мој механизам је у квару. Према томе, не могу да устанем.

— Према томе, мораћеш да лежиш — рече трактор.

— Према томе, лежаћу овде и зарђати! — узвикну писар — иако имам мозак Треће класе!

— Сад си сасвим некористан — сложи се радио-оператер и група продужи даље, остављајући писара за собом.

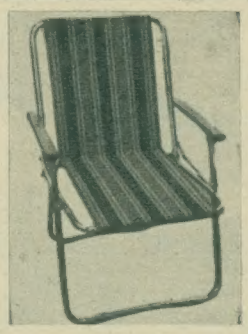
Изненада из једне пећине искрсну човек! Био је мали, ужасно мршав и готово наг, очигледно изгладнео.

— Нађите ми хране! — крикну човек.

Заиста, ништа није могло да замени човека и његова наређења. Одједном су бесловесне машине, без обзира на класу мозга, поново имале пред собом јасан и једини могућан циљ — служити човеку.

ТУНГА и ШРНИ ЖДРЕБАЦ

ПОДСЕТНИК



Платнена фотеља за балкон или терасу стана, плажу и излет у шуму. **Стаје 96.— дин.** Има и мањих. Робна кућа „Београд", Теразије.

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥

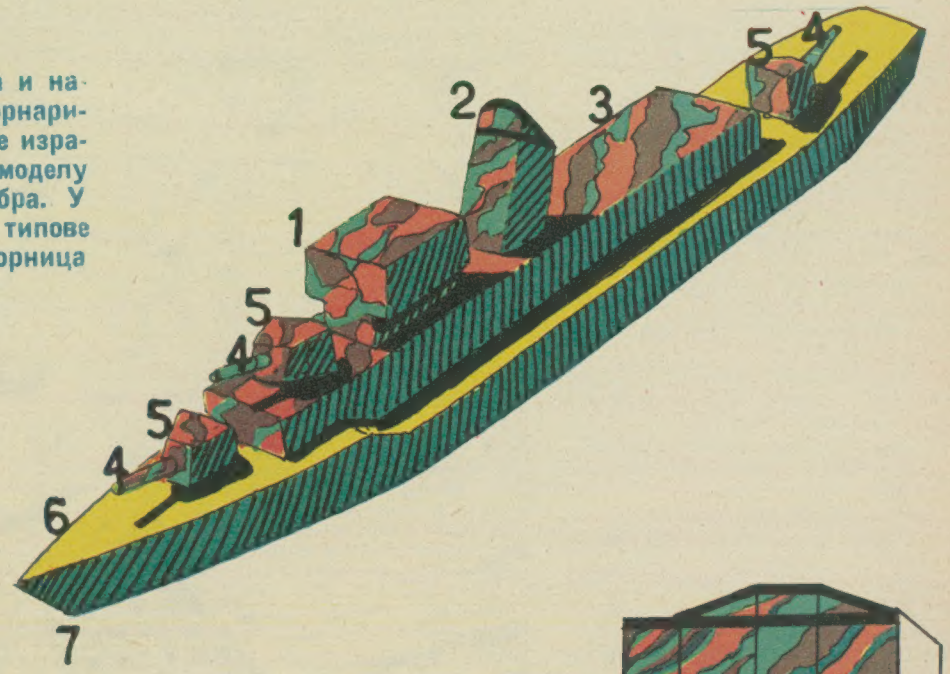
ПОВРАТАК ЏИН ПИТНИЈА

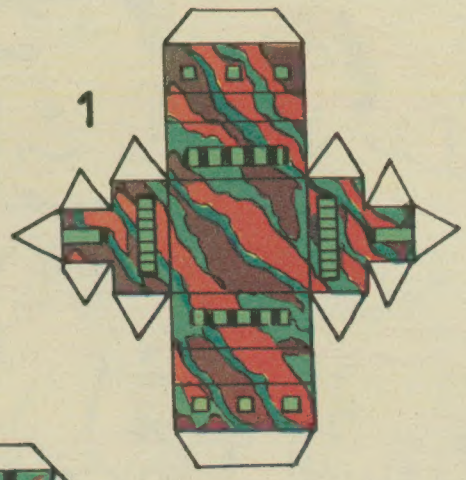
Џин Питни је тек пре три-четири године, у Сан Рему, стекао популарност у Европи, иако је већ уживао огромне симпатије у САД. Велика популарност овог младог бизнисмена (власник је неколико фабрика) кратко је трајала. Од тада се за њега није много чуло. Тек ове године мелодијом „Марија Елена" покушао је да поново освоји тржиште забавне музике. Али, да би достигао некадашњу славу, морао би да пронађе много бољу композицију. На другој страни плоче је „Ловачки рог". Плочу је издао „Југотон" а **цена је 8,50 н. д.**

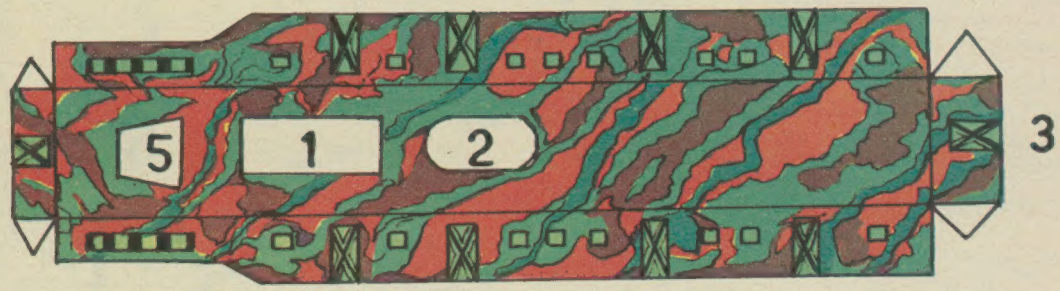
ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ И САСТАВИ

ПОДМОРНИЦА МОДЕЛ ЛОВЦА

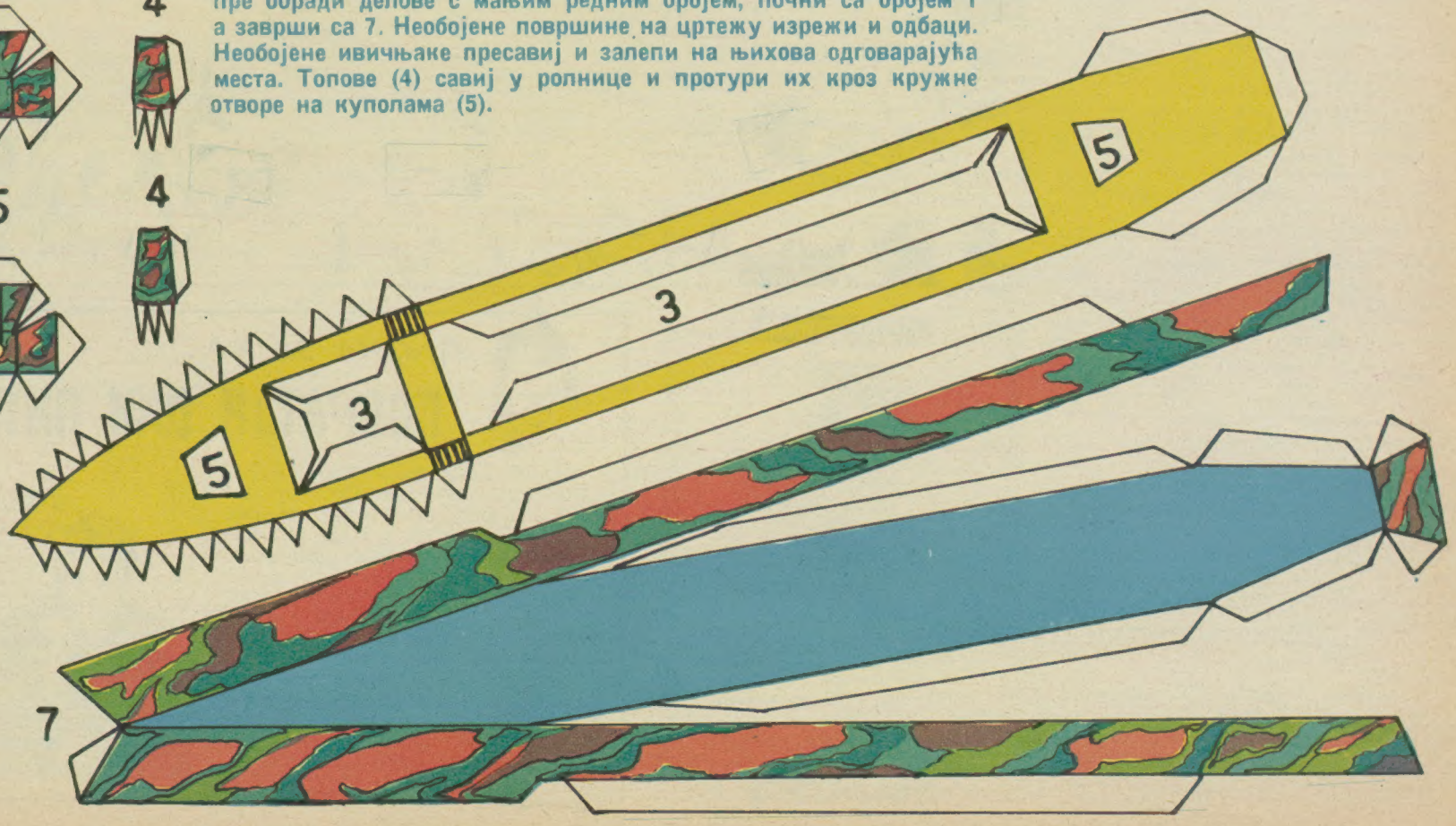
„Политикин забавник“ одазива се жељама читалаца и наставља с објављивањем серије модела бродова ратне морнарице. За овај број изабрали смо повца подморница. Модел је израђен у приближној сразмери према раније објављеном моделу разарача. Од њега је мањи а и топови су му мањег калибра. У наредним бројевима објављиваћемо, повремено, и остале типове бродова ратне и трговачке морнарице, као и моделе подморница и путничких бродова.







Делове нацрта брода залепи на тањи картон, изрежи их и састави како то приказује слика у десном горњем углу. Најпре обради делове с мањим редним бројем, почни са бројем 1 а заврши са 7. Необојене површине на цртежу изрежи и одбаци. Необојене ивичњаке пресавиј и залепи на њихова одговарајућа места. Топове (4) савиј у ролнице и протури их кроз кружне отворе на куполама (5).



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Имам 14 година, идем у VII разред основне школе. Навијам за „Црвену звезду". **Марија Дамјанов**, ул. Вука Караџића бр. 3, Конак, Банат.

Ове године сам завршио VIII разред основне школе. Пошто сам конкурисао за војну школу примљен сам у подофицирску школу оклопних јединица која се налази у Бањалуци. Желео бих да објавиш моју адресу како би ми се јавили другови и другарице из Бањалуке. **Будимир Попадић**, М. Тита 81, Силбаш, Бачка.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама. Имам 12 година и ученица сам V разреда. Хоби ми је скупљање маркица са чоколаде, салвета и разгледница. **Ирена Острогонац**, Грегора Крека 29, Суботица.

Ученик сам V разреда и желео бих да се дописујем с другарицама и друговима из целе земље. Хоби ми је скупљање салвета, маркица с чоколаде и значака. Волим спорт. Такође обожавам и бит музику. **Миша Марин**, Маршала Тита 84, Бечеј АПВ.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и Енглеске. Обожавам нарочито сликарство и вајарство, поред тога и бит музику. **Слободан Николић**, ученик (15 година), Ибарска 22/3, Краљево.

Желео бих да преко вашег листа склопим пријатељство путем дописивања са друговима и другарицама из целе земље. Имам 15 година и хоби ми је скупљање значкица и маркица. Навијам за „Партизан". **Драго Антонић**, ул. I Нова бр. 6, Борча—Греда код Београда.

Као твоје сталне читатељке замолиле бисмо те да нам испуниш једну жељу, односно да објавиш нашу адресу у једном од твојих бројева. Обе имамо по 15 година и желеле бисмо да стекнемо нове пријатеље, другове и другарице. Језик дописивања: француски и српскохрватски. **Радмила Рибар**, В. Маринковића бр. 38, Ивањица; **Светлана Нешовановић**, В. Маринковића бр. 36, Ивањица.

Имам 12 година и идем у VI разред. Навијам за Партизан и желела бих да се дописујем са друговима из иностранства, поготово из Велике Британије, СССР и наше земље. **Бранислава Вуловић**, Устаничка 15а, Београд.

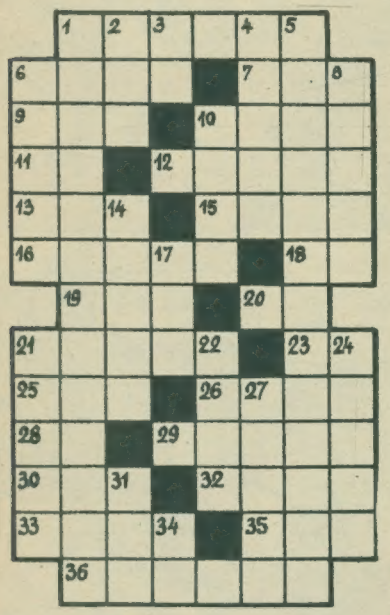
Имам 13 година и ученица сам VII разреда. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из иностранства. Језик дописивања српскохрватски и енглески. Скупљам салвете и слике породице Кенеди. Волим бит-музику и астронаутику. **Јелена Здравковић**, Луја Адамича 9/II, Нови Београд.

2. марта напунила сам 16 година. Идем у осми разред основне школе „Жарко Зрењанин" у Вршцу и учим руски језик. Бавим се рукометом и гимнастиком. Сакупљам разгледнице и исечке из новина. Желим да се дописујем са свим другарицама и друговима широм наше земље. **Мирјана Олуић**, Виноградарска бр. 5, Вршац.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) канал, 6) место у Србији, 7) староримски војсковођа (Публије Квинтилије), 9) сужањ, 10) личност из Дизнијевих стрипова, 11) митолошки бог подземља, 12) део прста, 13) врста тканине, 15) фарба, 16) музичка лествица, 18) злато (фр.), 19) једноцифрен број, 20) скраћеница за телевизију, 21) врста кафе, 23) узвик, 25) жалосна врба, 26) лековита биљка, 28) два слова, 29) нација, 30) временски термин, 32) усијана вулканска маса, 33) град у Норвешкој, 35) гозба, 36) место у Босни.

Усправно: 1) стваралачка делатност, производност, 2) ивица, 3) кост (мед.), 4) прилог за начин, 5) име и презиме нашег познатог сликара („Бој петлова"), 6) немачки композитор (Јоханес), 8) земљорадник, 10) предмет продаје, 14) стадијум у развитку инсеката, 17) обличје, 21) француски филозоф (18. век), 22) летопис, 24) десна притока Дрине, 27) становници највећег полуострва на свету, 31) немачки сликар швајцарског порекла (Паул), 34) кост (мед.).



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) Рас 4) Ист, 7) Сервантес, 10) Ана л, 11) Ото, 12) Ло, 13) кос, 15) рб, 16) Ками, 18) алеа, 20) рој, 21) Лаб, 22) један, к, 25) веш, м, 27) сор, н, 29) сет, 31) премијера, 34) Ли, 35) Аса, 36) Ив, 37) Аден, 39) тама, 41) ват, 42) тен.

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа »ПОЛИТИКА« Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 608-1-82-1. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.

МАЛА ПОШТА

ПАЖЊА! ТАЈНА ПОРУКА!!!

За читаоце који чувају Забавник!

У броју 917 од 25. јула ове године објавили смо ЈЕДНУ ТЕШКУ ТАЈНУ ПОРУКУ. Прелистајте пажљиво тај број. Наши верни читаоци који нам дописним цом јаве како гласи тајна порука учествују у извлачењу овог ручног часовника (марка „Пољот"). Одговор пошаљите „Политикином забавнику", Београд, Македонска 29, до идућег петка.

ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА ЖЕДИЈА

Драги Забавниче!

Молио бих вас да ми одговорите на ово питање: „Како да напишемо име кривца у конкурсу „Истрага инспектора Жедија" када ниједан кривац нема име?"

Твој редовни читалац Мики

У оним задацима рубрике „Будите детектив" у којима осумњичени немају одређено име, као што је био случај у првом задатку ове друге серије, напишите његово занимање или неко друго обележје. На пример, крив је нећак нападнутог, сестра и сл.

ЛУТКА — НАГРАДА ЗА ДЕВОЈЧИЦЕ

Драги Забавниче,

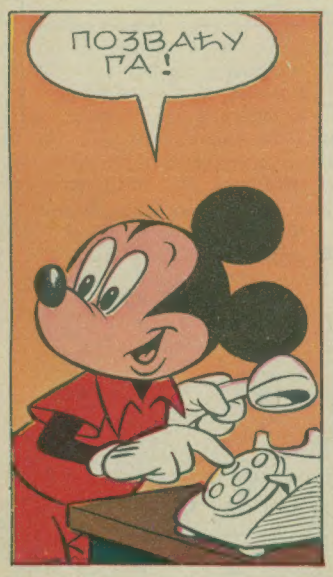
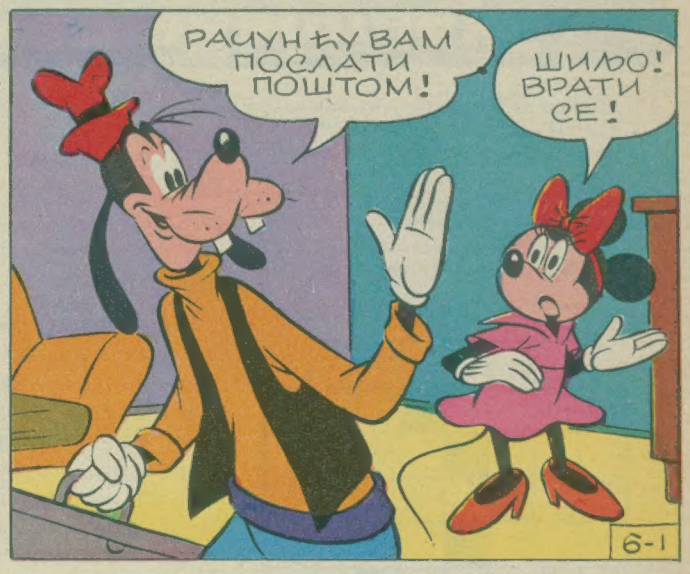
твој лист је за сваку похвалу. Нарочито ми се свиђа страна на којој се налазе цртежи Ане и Цице, који се могу изрезивати, као и модели њихове одеће. У вези с тим ја имам један предлог: нека твоји читоаци (углавном девојчице) нацртају одећу за неку од тих личности, у величини коју ћеш ти одредити. Затим изабери и објави најбоље моделе које ће ти твоји читаоци послати а као награду поклони им лутку а уз лутку и сашивене моделе награђеног аутора. На тај начин упознаћеш многе талентоване цртаче, а ми, твоји читаоци, добићемо лепе и за (девојчице) укусне награде. Мислим да ћеш мој предлог прихватити.

Твоја верна читатељка
Љупка Трнавац
Цара Душана 37
Краљево

Драга Љупка, захваљујемо теби као и осталим нашим читаоцима који су нам послали сличне предлоге. Пошто се ви, наши млади читаоци, сада углавном налазите на распусту, то смо страну на којој објављујемо цртеже и моделе за изрезивање оставили, за јесен, кад сви будете код својих кућа.

ТИМ ТАЈЛЕР
САФАРИ
У ДОЛИНИ УНГОРО

У ИДУЋЕМ БРОЈУ:
КОМПЛЕТАН СТРИП

WALT DISNEY

МИКИ